

## **PROGRAMACIÓN 2020-2021**

# **HISTORIA DE LA FILOSOFÍA**

**2º DE BACHILLERATO**

**DOE, Miércoles 6 de julio de 2016**

---

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

I.E.S. "VALLE DEL JERTE" PLASENCIA

Eugenio C. Sánchez Bravo

Manuel J Curiel Arroyo

Sara Eugenia Ferreño Pérez

## Contenido

1.- INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA. ....	3
2.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA. ....	5
3.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	
4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN. ....	17
5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. ....	17
6.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN. ....	20
7- TEMPORALIZACIÓN. ....	20
8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. ....	20
9- TEMAS TRANSVERSALES. ....	21
10.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. ....	21
Las lecturas recomendadas son las siguientes: ....	21
11.- ATENCIÓN A ALUMNOS/AS PENDIENTES. ....	22
12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES. ....	22
13.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN. ....	23
14. MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES. ....	24

## 1.- INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA.

La asignatura Historia de la Filosofía constituye la conclusión, dentro de la educación secundaria, de los contenidos, procedimientos, actitudes y competencias abordados por el alumnado en las materias Valores éticos, Filosofía de 4º E.S.O. y Filosofía de 1º de Bachillerato. Desde una perspectiva histórica, pero también sensible y atenta a las relaciones entre distintas épocas y de las etapas precedentes con la sociedad contemporánea, se abordan las problemáticas ontológicas, epistemológicas, estéticas, éticas y políticas desarrolladas a lo largo de la Historia del pensamiento occidental con el objetivo de esclarecer mediante el análisis y la comprensión de su sentido histórico los grandes problemas de la existencia que caracterizan a la condición humana.

El papel que las sociedades asignan a la reflexión filosófica es un buen indicador del contexto en que habrá de desenvolverse un discurso crítico acerca del tiempo presente. El carácter histórico de la denominación de la materia Historia de la Filosofía no puede hacernos obviar cuál es el sentido de una enseñanza académica de la filosofía que quiera ser solidaria del “aprender a filosofar” que nos lanzó como reto Immanuel Kant. Son aspiraciones de la reflexión filosófica la profundidad y la universalidad. De otra parte estas solo se pueden alcanzar a través del tamiz que proporcionan el pensamiento crítico y la reflexión. En las sociedades pluralistas del siglo XXI dichas formas filosóficas de acercamiento a la realidad natural y social, y a los saberes que se ocupan de ellas, serán una irrenunciable apuesta para pensar un momento en el que la celeridad de los procesos sociales puede hacer borroso el discernimiento de los elementos ideológicos en juego y el intentar pensar con claridad en medio de las perplejidades del siglo XXI. De modo especialmente álgido entran en fricción los diferentes proyectos de realización de lo humano. No en balde la UNESCO reconoció que la formación filosófica era una salvaguarda de la libertad y espacio crítico en el que poder pensar precisamente el acrisolado concepto de ciudadanía. En un tiempo en el que parecen estar en decadencia los grandes discursos, aparecen focos de irracionalidad local cuyas máscaras solo pueden desbridarse desde un pensamiento que piense sobre el pensamiento mismo.

La asignatura se estructura en cuatro bloques que abarcan los grandes periodos de la Historia del pensamiento: Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea. El primer bloque, dedicado a la Filosofía Antigua, articula en torno a Platón y Aristóteles el estudio de los problemas fundamentales del periodo que coinciden con las preguntas recurrentes a lo largo de la Historia de la Filosofía. La importancia de este bloque es fundamental puesto que se plantean los grandes interrogantes ontológicos, epistemológicos, éticos y políticos desde distintas perspectivas por lo que ejemplifica no sólo el modo de preguntar radical de la filosofía sino también la capacidad de integrar diversos puntos de vista. El segundo bloque se ocupa del pensamiento cristiano y Medieval, estableciendo las diferencias fundamentales entre éste y el pensamiento Antiguo mediante la figura de San Agustín y planteando el problema fe razón o la cuestión de los universales, entre

otros, en Tomás de Aquino y Ockham. El tercer bloque, Filosofía Moderna, se inicia con el estudio de las nuevas visiones del mundo, la ciencia y la conducta elaboradas durante el Renacimiento. Éste es el punto de arranque de la reflexión epistemológica llevada a cabo por el Racionalismo y el Empirismo así como de nuevos planteamientos éticos (emotivismo y utilitarismo) y políticos (contractualismo). El periodo culmina con la Ilustración y la filosofía kantiana, en cuyo estudio será esencial la comparación con autores anteriores del periodo desde la perspectiva de todas las disciplinas filosóficas. Igualmente, el estudio del pensamiento de Kant supondrá el contacto con la formulación sistemática de los ideales de la Ilustración que, tanto en el plano teórico como práctico, supondrán el inicio de la reflexión crítica de la etapa posterior. Por último, el cuarto bloque se ocupa de la Filosofía de los siglos XIX, XX y XXI mediante el pensamiento de Marx, Nietzsche, Freud, Ortega y Gasset, la Escuela de Frankfurt, Habermas y la postmodernidad. Los contenidos de este bloque son fundamentales para alcanzar el siguiente objetivo: pensar y comprender la propia época. Partiendo de la crítica marxista de la filosofía hegeliana y de su análisis de la alienación, el alumnado adquirirá conceptos que le permitirán comprender la realidad económica, social y política del presente. El estudio del pensamiento de Nietzsche y Freud aportará herramientas para pensar desde una perspectiva novedosa y audaz la realidad y a uno mismo. El conocimiento de las características generales de la Escuela de Frankfurt y el acercamiento a su visión y diagnóstico del siglo XX permitirán establecer relaciones con los análisis de Marx pero, también, criticar la totalidad del pensamiento precedente. La teoría de la acción comunicativa de Habermas planteará la posibilidad de retomar desde la Filosofía del lenguaje, aún hoy, los ideales de la Ilustración, posibilidad que, finalmente, la postmodernidad cuestionará.

El estudio de los contenidos pertenecientes a los diferentes bloques se abordará mediante procedimientos que permitan desarrollar y afianzar el pensamiento abstracto y el razonamiento. Así, será fundamental trabajar sistemáticamente el análisis de las ideas, la síntesis de las teorías y la comparación entre ellas, la definición de conceptos, la elaboración de esquemas y mapas conceptuales y de cuadros cronológicos. El objetivo último será capacitar al alumnado para expresar de forma ordenada, coherente y completa no sólo el pensamiento de los autores tratados sino su propio pensamiento, en contraste con las ideas estudiadas, y permitirle enfrentarse con madurez al análisis y comentario de textos filosóficos, científicos y literarios de diversas épocas, incluida la contemporánea y, en general, de toda manifestación humana.

Por su carácter abierto e inacabado, la Filosofía pone en contacto al alumnado con los valores y actitudes que debieran ser fundamentales en nuestra sociedad: la libertad, la igualdad y la equidad, la justicia, la tolerancia, la curiosidad, la crítica y el respeto hacia creencias y formas de vida diferentes de las propias. En este sentido, mediante el desarrollo del pensamiento, la materia Historia de la Filosofía permite alcanzar una de las competencias básicas del Bachillerato: la competencia social y ciudadana. Pero, igualmente, contribuye al desarrollo del resto de competencias de la etapa: consolida la competencia lingüística, contextualiza y da sentido a los avances científicos y técnicos que configuran nuestra visión del entorno físico, coincide con las disciplinas históricas en el conocimiento y aprecio por la cultura y el arte, nutre la capacidad del alumno para aprender a aprender y fomenta su autonomía.

Los contenidos deben relacionarse con sus contextos socioculturales y al mismo tiempo permitir una reflexión sobre su posible alcance en la actualidad. De otra manera quedará sin articular la

formación general en la materia con la formación procedimental-dialógica que se pretende la presida.

Como trasfondo metodológico será indiscutible el papel que han de jugar las tecnologías de la información y la comunicación, tanto como herramientas de trabajo propias de la filosofía en la actualidad, como oportunidad de ejercicio crítico en el uso racional de las mismas y el contraste debido de las informaciones. La pluralidad de medios tecnológicos será atendida debidamente en las diferentes funciones de recepción de información, investigación, comunicación y debate.

## 2.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

El principio metodológico que nos va a servir de guía es entender la reflexión filosófica como proceso de razonamiento que conduce al esclarecimiento de las propias ideas y experiencias a través del análisis crítico de los problemas a los que se enfrente al ser humano.

El Departamento considera oportuno mantener una metodología activa que potencie la comunicación entre profesor – alumno a través del diálogo enriquecedor, donde el profesor sea capaz de recoger los mensajes que le lleguen del alumnado, sobre inquietudes, motivaciones, dificultades, etc., y, al mismo tiempo, sea capaz de reconducirlos a través de la exposición.

Para ello seguiremos los pasos siguientes:

Exposición del tema: Explicación de los contenidos conceptuales; para ello nos serviremos del libro de texto, de la editorial Casals y se procurará hacer de la manera más clara y amena posible. El profesor explicará el tema, hechos y conceptos que ayuden al alumno/a a situarse y a tener una panorámica sobre lo que se trata. Se ha de evitar una exposición excesivamente compleja o teórica, ya que se ha de tender a lograr el conocimiento de los aspectos básicos de la materia, en lugar de una información exhaustiva sobre la misma. Esta actividad irá acompañada de textos, ejercicios y actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.

Actividades de síntesis final. Consiste en repasar globalmente las diversas cuestiones aprendidas; es fundamental realizar una síntesis de los elementos esenciales que han servido para el desarrollo del problema planteado. Estas actividades de síntesis nos servirán para constatar el grado de aprendizaje, tanto en contenidos como en procedimientos, del conjunto global del tema.

La labor del profesor consistirá en actuar como guía o dinamizador de la actividad del alumno, intentando huir de toda concepción mecánica y memorística del aprendizaje. Se requiere cierta flexibilidad en el tratamiento de los temas que permitan enfoques diversos para adaptarse mejor a los distintos ritmos de aprendizaje e intereses diversos de los alumnos.

Ya hemos mencionado que, como base de la metodología del curso, resulta indispensable la lectura, comentario e interpretación de documentos de los filósofos. Con ello tratamos de incorporar al alumnado al hábito de la lectura habitual de obras filosóficas. El profesor será un mediador para esa lectura e interpretación de textos, pero fomentando que el alumno alcance autonomía para preparar por sí mismo la lectura y para resolver las dificultades que vaya encontrando.

## 3.- CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

Contenidos	Criterios de evaluación	<b>Estándares de aprendizaje</b> <b>Los estándares básicos en rojo y los no básicos en verde.</b>
<b>Bloque 1: Contenidos transversales.</b>		
<p>El comentario de texto. El diálogo filosófico y la argumentación.</p> <p>Las herramientas de aprendizaje e investigación de la Filosofía.</p> <p>La aplicación de las competencias TIC a la Historia de la Filosofía.</p>	<p>1. Realizar el análisis de fragmentos de los textos más relevantes de la Historia de la Filosofía y ser capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas. 2. Argumentar con claridad y capacidad crítica, oralmente y por escrito, sus propias opiniones sobre los problemas fundamentales de la Filosofía, dialogando de manera razonada con otras posiciones diferentes.</p> <p>3. Aplicar adecuadamente las herramientas y procedimientos del trabajo intelectual al aprendizaje de la Filosofía realizando trabajos de organización e investigación de los contenidos.</p> <p>4. Utilizar las Tecnologías de la Información y la Comunicación en la realización y exposición de los trabajos de investigación filosófica.</p>	<p><b>1.1. Comprende el sentido global de los textos más relevantes de los autores estudiados, reconociendo el orden lógico de la argumentación y siendo capaz de transferir los conocimientos a otros autores o problemas reconociendo los planteamientos que se definen.</b></p> <p><b>1.2. Analiza las ideas del texto, identificando la conclusión y los conceptos e ideas relevantes, reconociendo la estructura del texto y el orden lógico de sus ideas.</b></p> <p><b>1.3. Argumenta la explicación de las ideas presentes en el texto, relacionándolas con la filosofía del autor y los contenidos estudiados.</b></p> <p><b>2.1. Argumenta sus propias opiniones con claridad y coherencia, tanto oralmente como por escrito.</b></p> <p><b>2.2. Utiliza el diálogo racional en la defensa de sus opiniones, valorando positivamente la diversidad de ideas y a la vez, apoyándose en los aspectos comunes.</b></p> <p><b>3.1. Sintetiza correctamente la filosofía de cada autor, mediante resúmenes de sus</b></p>

		<p>contenidos fundamentales, clasificándolos en los núcleos temáticos que atraviesan la historia de la filosofía: realidad, conocimiento, ser humano, ética y política.</p> <p>3.2. Elabora listas de vocabulario de conceptos, comprendiendo su significado y aplicándolos con rigor, organizándolos en esquemas o mapas conceptuales, tablas cronológicas y otros procedimientos útiles para la comprensión de la filosofía del autor.</p> <p>3.3. Selecciona información de diversas fuentes, bibliográficas y de Internet, reconociendo las fuentes fiables.</p> <p>3.4. Realiza redacciones o disertaciones, trabajos de investigación y proyectos, que impliquen un esfuerzo creativo y una valoración personal de los problemas filosóficos planteados en la Historia de la Filosofía.</p> <p>4.1. Utiliza las herramientas informáticas y de la web 2.0, como wikis, blogs, redes sociales, procesador de textos, presentación de diapositivas o recursos multimedia, para el desarrollo y la presentación de los trabajos.</p> <p>4.2. Realiza búsquedas avanzadas en Internet sobre los contenidos de la investigación, decidiendo los conceptos adecuados.</p> <p>4.3. Colabora en trabajos colectivos de investigación sobre los contenidos estudiados utilizando las TIC.</p>
<p>Bloque 2: Filosofía en la Grecia Antigua.</p>		
<p>El origen de la Filosofía</p>	<p>1. Conocer el origen de la</p>	<p>1.1. Utiliza conceptos de</p>

<p>griega: los presocráticos.</p> <p>Sócrates y los sofistas.</p> <p>Platón. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Platón.</p> <p>Aristóteles. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Aristóteles.</p> <p>La filosofía y las ciencias helenísticas.</p>	<p>Filosofía en Grecia y comprender el primer gran sistema filosófico, el idealismo de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud, relacionándolo con la filosofía presocrática y el giro antropológico de Sócrates y los Sofistas, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Grecia Antigua y apreciando críticamente su discurso.</p> <p>2. Entender el sistema teleológico de Aristóteles, relacionándolo con el pensamiento de Platón, la física de Demócrito y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y con los cambios socioculturales de la Grecia Antigua.</p> <p>3. Conocer las distintas escuelas éticas surgidas en el helenismo como el Epicureísmo, el Estoicismo y el Escepticismo, valorando su papel en el contexto socio-histórico y cultural de la época y reconocer la repercusión de los grandes científicos helenísticos, apreciando la gran importancia para occidente de la Biblioteca de Alejandría.</p>	<p>Platón, como Idea, mundo sensible, mundo inteligible Bien, razón, doxa, episteme, universal, absoluto, dualismo, reminiscencia, transmigración, mimesis, methexis, virtud y justicia, entre otros, aplicándolos con rigor</p> <p>1.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Platón, analizando la relación entre realidad y conocimiento, la concepción dualista del ser humano y la dimensión antropológica y política de la virtud.</p> <p>1.3. Distingue las respuestas de la corriente presocrática en relación al origen del Cosmos, los conceptos fundamentales de la dialéctica de Sócrates y el convencionalismo democrático y el relativismo moral de los Sofistas, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Platón.</p> <p>1.4. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Platón por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Grecia Antigua, valorando positivamente el diálogo como método filosófico, el nacimiento de las utopías sociales, el sentido del gobernante-filósofo o su defensa de la inclusión de las mujeres en la educación.</p> <p>2.1. Utiliza con rigor conceptos del marco del</p>
--	---	---



		<p>pensamiento de Aristóteles, como substancia, ciencia, metafísica, materia, forma, potencia, acto, causa, efecto, teleología, lugar natural, inducción, deducción, abstracción, alma, monismo, felicidad y virtud entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Aristóteles, examinando su concepción de la metafísica y la física, el conocimiento, la ética eudmónica y la política, comparándolas con las teorías de Platón.</p> <p>2.3. Describe las respuestas de la física de Demócrito, identificando los problemas de la Filosofía Antigua y relacionándolas con las soluciones aportadas por Aristóteles.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Aristóteles por contribuir al desarrollo del pensamiento occidental valorando positivamente el planteamiento científico de las cuestiones.</p> <p>3.1 Describe las respuestas de las doctrinas éticas helenísticas e identifica algunos de los grandes logros de la ciencia alejandrina.</p>
<p>Bloque 3: Filosofía Medieval.</p>		
<p>Cristianismo y filosofía. Agustín de Hipona.</p> <p>La filosofía árabe y judía y su influencia en el pensamiento escolástico.</p>	<p>1. Explicar el origen del pensamiento cristiano y su encuentro con la Filosofía, a través de las ideas fundamentales de Agustín de Hipona, apreciando su defensa de la libertad, la verdad y</p>	<p>1.1. Explica el encuentro de la Filosofía y la religión cristiana en sus orígenes, a través de las tesis centrales del pensamiento de Agustín de Hipona.</p> <p>2.1. Define conceptos de Tomás de Aquino, como</p>

<p>La Escolástica medieval.</p> <p>Tomás de Aquino. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Tomás de Aquino.</p> <p>La crisis de la Escolástica en el s. XIV: el nominalismo de Guillermo de Ockam.</p> <p>Las relaciones razón-fe.</p>	<p>el conocimiento interior o la Historia.</p> <p>2 Conocer la síntesis de Tomás de Aquino, relacionándolo con el agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Media.</p> <p>3. Conocer alguna de las teorías centrales del pensamiento de Guillermo de Ockam, cuya reflexión crítica supuso la separación razón-fe, la independencia de la Filosofía y el nuevo impulso para la ciencia.</p>	<p>razón, fe, verdad, Dios, esencia, existencia, creación, inmortalidad, Ley Natural, Ley positiva y precepto, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Tomás de Aquino, distinguiendo la relación entre fe y razón, las vías de demostración de la existencia de Dios y la Ley Moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua.</p> <p>2.3. Discrimina las respuestas del agustinismo, la Filosofía árabe y judía y el nominalismo, identificando los problemas de la Filosofía Medieval y relacionándolas con las soluciones aportadas por Tomás de Aquino.</p> <p>2.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Tomás de Aquino por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Media, juzgando positivamente la universalidad de la Ley Moral.</p> <p>3.1. Conoce las tesis centrales del nominalismo de Guillermo de Ockam y su importancia para la entrada en la Modernidad.</p>
<p>Bloque 4: La Filosofía en la Modernidad y la Ilustración.</p>		
<p>La Filosofía en el Renacimiento: el cambio del paradigma aristotélico.</p> <p>El problema filosófico de la Modernidad.</p> <p>La filosofía política en la</p>	<p>1. Comprender la importancia del giro del pensamiento occidental que anticipa la modernidad, dado en el Renacimiento, valorando el nuevo humanismo que ensalza la dignitas hominis, la investigación</p>	<p>1. Comprende la importancia intelectual del giro de pensamiento científico dado en el Renacimiento y describe las respuestas de la Filosofía Humanista sobre la naturaleza humana.</p> <p>1.2. Explica las ideas ético-</p>

<p>Edad Moderna. El realismo político de Maquiavelo. El contrato social.</p> <p>El racionalismo y el empirismo.</p> <p>Descartes. El autor y su contexto filosófico y antropológico. La filosofía cartesiana.</p> <p>El panteísmo espinosista.</p> <p>La <i>mathesis universalis</i> leibniziana.</p> <p>Hume. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Hume.</p> <p>Locke. La filosofía de Locke.</p> <p>Los modelos de la Ilustración. La Ilustración francesa. Rousseau.</p> <p>El Idealismo trascendental. Kant. El autor y su contexto filosófico. Razón teórica y práctica en Kant. Historia, religión y sociedad en Kant.</p>	<p>de los prejuicios del conocimiento por F. Bacon, las implicaciones de la Revolución científica y conocer las tesis fundamentales del realismo político de N. Maquiavelo.</p> <p>2. Entender el racionalismo de Descartes, distinguiendo y relacionándolo con la Filosofía Humanista y el monismo panteísta de Spinoza y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>3. Conocer el empirismo de Hume, relacionándolo con el liberalismo político de Locke y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Moderna.</p> <p>4. Conocer los principales ideales de los Ilustrados franceses, profundizando en el pensamiento de J. J. Rousseau, valorando la importancia de su pensamiento para el surgimiento de la democracia mediante un orden social acorde con la naturaleza humana. 5. Comprender el idealismo crítico de Kant, relacionándolo con el racionalismo de Descartes, el empirismo de Hume y la filosofía ilustrada de Rousseau, y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la</p>	<p>políticas fundamentales de N. Maquiavelo, y compara con los sistemas ético-políticos anteriores.</p> <p>2.1. Identifica conceptos de Descartes como razón, certeza, método, duda, hipótesis, cogito, idea, substancia y subjetivismo entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Descartes, analizando el método y la relación entre conocimiento y realidad a partir del cogito y el dualismo en el ser humano, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua y Medieval.</p> <p>2.3. Identifica los problemas de la Filosofía Moderna relacionándolos con las soluciones aportadas por Descartes.</p> <p>2.4. Estima y razona el esfuerzo de la filosofía de Descartes por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la universalidad de la razón cartesiana.</p> <p>3.1. Utiliza conceptos de Hume, como escepticismo, crítica, experiencia, percepción, inmanencia, asociación, impresiones, ideas, hábito, contradicción, causa, creencia, sentimiento, mérito, utilidad, felicidad, contrato social, libertad y deber, entre otros, usándolos con rigor.</p> <p>3.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje</p>
--	--	---

	<p>Edad Moderna.</p>	<p>oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Hume, distinguiendo los principios y elementos del conocimiento, respecto a la verdad, la crítica a la causalidad y a la sustancia y el emotivismo moral, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y el racionalismo moderno.</p> <p>3.3. Conoce y explica las ideas centrales del liberalismo político de Locke, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Hume.</p> <p>3.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Hume por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, juzgando positivamente la búsqueda de la felicidad colectiva.</p> <p>4.1 Comprende los ideales que impulsaron los ilustrados franceses y explica el sentido y trascendencia del pensamiento de Rousseau, su crítica social, la crítica a la civilización, el estado de naturaleza, la defensa del contrato social y la voluntad general.</p> <p>5.1. Aplica conceptos de Kant, como sensibilidad, entendimiento, razón, crítica, trascendental, ciencia, innato, juicio, a priori, a posteriori, facultad, intuición, categoría, ilusión trascendental, idea, ley, fenómeno, noúmeno, voluntad, deber, imperativo, categórico, autonomía, postulado, libertad, dignidad, persona, paz y pacto, entre</p>
--	----------------------	--

		<p>otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>5.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Kant, analizando las facultades y límites del conocimiento, la Ley Moral y la paz perpetua, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval y Moderna.</p> <p>5.3. Describe la teoría política de Rousseau, identificando los problemas de la Filosofía Moderna y relacionándolas con las soluciones aportadas por Kant.</p> <p>5.4. Respeta y razona el esfuerzo de la filosofía de Kant por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios socioculturales de la Edad Moderna, valorando positivamente la dignidad y la búsqueda de la paz entre las naciones.</p>
<b>Bloque 5: Filosofía Contemporánea.</b>		
<p>Marx. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Marx.</p> <p>Nietzsche. El autor y su contexto filosófico. La filosofía de Nietzsche.</p> <p>La filosofía española: Ortega y Gasset. El autor y su contexto filosófico</p> <p>La Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt.</p> <p>La racionalidad dialógica de Habermas. El autor y su contexto filosófico. Habermas y la crítica de</p>	<p>1. Entender el materialismo histórico de Marx, relacionándolo con el idealismo de Hegel y con Feuerbach, valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea. 2. Comprender el vitalismo de Nietzsche, relacionándolo con el vitalismo de Schopenhauer y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea. 3. Entender el raciovitalismo de Ortega</p>	<p>1.1. Identifica conceptos de Marx, como dialéctica, materialismo histórico, praxis, alienación, infraestructura, superestructura, fuerzas productivas, medios de producción, lucha de clases, trabajo, plusvalía y humanismo, entre otros, utilizándolos con rigor.</p> <p>1.2. Conoce y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Marx, examinando el materialismo histórico la crítica al idealismo, a la alienación a la ideología y su visión humanista del individuo.</p> <p>1.3. Identifica los problemas de la Filosofía</p>

<p>la Escuela de Frankfurt.</p> <p>Panorama general de las corrientes actuales de la filosofía. El pensamiento posmoderno.</p>	<p>y Gasset, relacionándolo con figuras tanto de la Filosofía Española, véase Unamuno, como del pensamiento europeo, valorando las influencias que recibe y la repercusión de su pensamiento en el desarrollo de las ideas y la regeneración social, cultural y política de España.</p> <p>4. Conoce las tesis fundamentales de la crítica de la Escuela de Frankfurt, analizando la racionalidad dialógica de Habermas, relacionándolo con la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt y valorando su influencia en el desarrollo de las ideas y los cambios socioculturales de la Edad Contemporánea.</p> <p>5. Conocer las tesis más definitorias del pensamiento posmoderno, identificando las tesis fundamentales de Vattimo, Lyotard y Baudrillard, y valorando críticamente su repercusión en el pensamiento filosófico a partir de finales del s. XX.</p>	<p>Contemporánea relacionándolas con las soluciones aportadas por Marx.</p> <p>1.4. Valora el esfuerzo de la filosofía de Marx por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, juzgando positivamente la defensa de la igualdad social.</p> <p>2.1. Define conceptos de Nietzsche, como crítica, tragedia, intuición, metáfora, convención, perspectiva, genealogía, transvaloración, nihilismo, superhombre, voluntad de poder y eterno retorno, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>2.2. Entiende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía de Nietzsche, considerando la crítica a la metafísica, la moral, la ciencia, la verdad como metáfora y la afirmación del superhombre como resultado de la inversión de valores y la voluntad de poder, comparándolas con las teorías de la Filosofía Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.</p> <p>2.3. Distingue las respuestas de Schopenhauer en su afirmación de la voluntad, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea y relacionándolas con las soluciones aportadas por Nietzsche.</p> <p>2.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Nietzsche por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente la defensa de la verdad y la libertad.</p>
--	---	---

		<p>3.1. Utiliza conceptos aplicándolos con rigor como objetivismo, ciencia, europeización, Filosofía, mundo, circunstancia, perspectiva, razón vital, Raciovitalismo, vida, categoría, libertad, idea, creencia, historia, razón histórica, generación, hombre-masa y hombre selecto, entre otros.</p> <p>3.2. Comprende y explica con claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías fundamentales de la filosofía y del análisis social de Ortega y Gasset, relacionándolas con posturas filosóficas como el realismo, el racionalismo, el vitalismo o el existencialismo, entre otras.</p> <p>3.3. Respeta el esfuerzo de la filosofía de Ortega y Gasset por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales y culturales de la Edad Contemporánea española, valorando positivamente su compromiso con la defensa de la cultura y la democracia.</p> <p>4.1. Identifica conceptos de Habermas, como conocimiento, interés, consenso, verdad, enunciado, comunicación, desigualdad o mundo de la vida y conceptos de la filosofía postmoderna, como deconstrucción, diferencia, cultura, texto, arte y comunicación, entre otros, aplicándolos con rigor.</p> <p>4.2. Entiende y explica con</p>
--	--	---

		<p>claridad, tanto en el lenguaje oral como en el escrito, las teorías de la filosofía de Habermas, distinguiendo los intereses del conocimiento y la acción comunicativa y las teorías fundamentales de la postmodernidad, analizando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación y las teorías fundamentales de la postmodernidad, considerando la deconstrucción de la modernidad, desde la multiplicidad de la sociedad de la comunicación.</p> <p>4.3. Identifica y reflexiona sobre las respuestas de la filosofía crítica de la Escuela de Frankfurt, identificando los problemas de la Filosofía Contemporánea.</p> <p>4.4. Estima el esfuerzo de la filosofía de Habermas y del pensamiento postmoderno por contribuir al desarrollo de las ideas y a los cambios sociales de la Edad Contemporánea, valorando positivamente su esfuerzo en la defensa del diálogo racional y el respeto a la diferencia.</p> <p>5.1. Conoce las tesis características del pensamiento posmoderno como la crítica a la razón ilustrada, a la idea de progreso, el pensamiento totalizador, la trivialización de la existencia, el crepúsculo del deber o la pérdida del sujeto frente a la cultura de masas, entre otras.</p> <p>5.2. Explica y argumenta sobre las principales tesis de filósofos postmodernos como Vattimo, Lyotard y Baudrillard reflexionando sobre su vigencia actual.</p>
--	--	---



## 4.- PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN.

La evaluación tiene como fin esencial determinar en qué medida los alumnos/as han conseguido los objetivos propuestos.

La evaluación será continua y abarcará todo lo que forme parte del proceso educativo en sus tres ámbitos de conceptos, procedimientos y actitudes, y no sólo los aspectos puramente cognitivos. Tendremos en cuenta la singularidad de cada individuo, analizando su propio proceso de aprendizaje y sus características específicas. Por tanto, en la evaluación vamos a tener en cuenta la totalidad de los elementos que entran a formar parte del hecho educativo:

- Exámenes, controles por escrito, comentarios de texto, etc., al finalizar cada tema, que nos permitirán conocer la asimilación de contenidos conceptuales.

- Seguimiento de la realización de ejercicios y actividades de clase, lo que nos permitirá valorar su capacidad de trabajo y esfuerzo diario.

- Observación directa en clase de sus actitudes de participación, responsabilidad y capacidad de diálogo.

- Manejo del uso crítico y responsable de las TIC en la búsqueda, análisis y elaboración de información.

- Control de la realización de trabajos o lecturas donde se observará su capacidad de comprensión lectora y de exposición escrita.

Las pruebas escritas serán el principal instrumento de evaluación en esta materia. Estas pruebas tienen las siguientes características:

1. Se realizarán dos pruebas escritas por trimestre más una recuperación.
2. Se realizará una recuperación final, en mayo, al final de curso. Esta recuperación se basará en los contenidos mínimos de la asignatura.
3. También podrán complementarse las pruebas escritas con otros instrumentos de evaluación como los trabajos monográficos individuales sobre las lecturas recomendadas, los trabajos monográficos en grupo sobre determinadas cuestiones del temario, exposiciones orales y la observación directa del profesorado del trabajo en el aula.
4. Los ítems de las pruebas escritas serán:
  - o Comentario de textos.
  - o Preguntas teóricas extraídas de los estándares de aprendizaje.
  - o Contexto histórico.
  - o Relacionar autores e ideas a través de la historia.
  - o Dar su posición personal argumentada sobre las ideas del autor.

## 5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se tendrá en cuenta el mérito y el esfuerzo personal. Sin esfuerzo personal, fruto de una actitud responsable y comprometida con la propia formación, es muy difícil conseguir el pleno desarrollo de las capacidades individuales. Por tanto, la condición indispensable para calificar será la asistencia, con regularidad, a clase. El Departamento de Filosofía, siguiendo las indicaciones del Claustro, considera que: “la no asistencia a clase de forma injustificada conforme a lo dispuesto en el art. 44 del R. D. 732/95 puede provocar la imposibilidad de la aplicación correcta de los

criterios generales de evaluación y la propia evaluación continua, por lo que se considerará que las faltas injustificadas a 6 periodos lectivos al trimestre o 12 anuales para aquellas materias en las que se impartan 3 periodos semanales, imposibilita la aplicación de la evaluación continua, por lo que los alumnos/as que sobrepasen dicho número de faltas se les evaluará mediante la realización de un apueba extraordinaria al final de curso en cada materia”. ( En el momento que cambien las normas del reglamento de régimen interno el Departamento se atenderá a lo que se acuerde en ellas).

Así mismo, el Departamento toma la decisión, como criterio, de calificar negativamente la evaluación a quien se le encuentre “copiando” en un examen.

También se exigirá que en el comentario de texto se contesten a todas las cuestiones propuestas sin que el alumno, de antemano, pueda dejar algún tema, cuestión o pregunta sin contestar. Con esta medida se trata de evitar que el alumno vaya troceando a su gusto el temario de forma que se pierda la estructura de continuidad o unidad global tanto de la asignatura como del examen, prueba o comentario.

Para la calificación se tendrán en cuenta, si ha lugar, los siguientes aspectos:

- Comentario de texto, que podrán ser opcionales u obligatorios, y cuya finalidad es la profundización en el texto y desarrollar las capacidades de comprensión y análisis de textos de filosofía.

- Observación directa en clase: participación en las actividades del Aula, disposición hacia el trabajo, atención e interés en clase (se penalizará el que el alumno/a esté en clase realizando otras actividades - repasando otras materias, utilizando el ordenador cuando no corresponde - que no tengan que ver con la asignatura y con la clase), orden y cooperación con los compañeros, presentación en tiempo y forma de todos y cada uno de los trabajos y ejercicios propuestos, seguimiento del cuaderno de clase, etc.

- Lecturas y trabajos: La elaboración de trabajos es una medida excepcional cuyos objetivos, metodología y repercusión en la nota serían determinados en su momento por el Departamento.

- Pruebas escritas: son el principal procedimiento de evaluación. En la calificación de las pruebas escritas se valorará positivamente:

- la adecuación pregunta – respuesta
- la adecuada expresión lingüística y la coherencia: no se trata de que el alumno sepa o crea que posee un conocimiento, sino de que lo exprese adecuadamente, utilizando los términos filosóficos adecuados en oraciones coherentes, resultando también coherente el conjunto de la cuestión contestada.
- la corrección formal y ortográfica (se penalizará con hasta 2 puntos las faltas de ortografía y/o una deficiente expresión escrita): faltas, uso de mayúsculas/minúsculas inadecuado, signos de puntuación (su presencia y su correcta ubicación), nombre y apellidos de autores, ciudades, palabras en otros idiomas.
- capacidad de síntesis.
- capacidad de definición.
- capacidad de argumentación y razonamiento.
- **COMENTARIO DE TEXTO:** entendemos que el comentario de texto no debe caer en ninguno de estos dos extremos: limitarse a repetir casi en su literalidad lo que dice el fragmento o desarrollar ideas del autor prescindiendo del texto. El comentario debe partir del análisis del fragmento elegido extrayendo el sentido e ideas

esenciales, su conexión con el resto del texto, y finalmente, incardinar el sentido del texto en una visión más general del pensamiento del autor.

Y además en dichas pruebas escritas:

1. Para aprobar la materia es necesario haber superado todas las pruebas escritas parciales o las recuperaciones trimestrales o la recuperación final.
2. Quien elimine la materia en las recuperaciones trimestrales o la recuperación final obtendrá sólo calificación de 5.
3. La calificación de cada evaluación será la media de las pruebas escritas parciales.
4. La calificación final será, en general, el resultado de la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones anteriores. Al mismo tiempo se tendrá en cuenta positivamente la progresión del alumno a lo largo del curso.
5. En el caso de los trabajos monográficos se atenderá especialmente a la capacidad del alumnado para poner en relación las ideas filosóficas aprendidas en clase con los problemas que afectan al mundo que le rodea.
6. Se redondeará la nota hacia arriba si el alumno supera los seis decimales y ha tenido una actitud y un comportamiento correcto en clase.

Los alumnos que sean sorprendidos copiando tendrán una calificación de 0 en la evaluación correspondiente, y en caso de reiteración tendrán que examinarse en Septiembre de toda la materia.

Con el fin de que las calificaciones sean lo más ajustadas posible, detallamos cuatro actitudes negativas (pueden acumularse) que suponen en cada caso una bajada de entre 1-2 puntos en la calificación final de cada evaluación y que, por lo tanto, determinan decisivamente la calificación final de la asignatura. En general, la ocurrencia reiterada de cualquiera de estas actitudes imposibilitan las calificaciones de Sobresaliente (9 y 10) en la nota de la evaluación correspondiente.

- Hacer deberes o estudiar contenidos de otras asignaturas en clase.
- Falta de atención continuada o desinterés manifiesto hacia los contenidos de la asignatura.
- Hablar con frecuencia en el aula durante el desarrollo de la clase.
- Faltas de asistencia reiteradas injustificadas o por motivo de otros exámenes. Superar las ocho faltas de ortografía graves podría suponer hasta dos puntos menos en la prueba escrita.

## 6.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN.

Los mecanismos de recuperación están en función de todo lo expuesto antes. Deberán recuperar en aquello en lo que no han logrado, al menos, los objetivos mínimos propuestos, de modo que:

- Deberá rectificar su actitud, si es ahí donde ha fallado.
- Deberá hacer o rectificar aquellos trabajos que no hayan hecho en su momento o ha hecho de modo insatisfactorio.
- Deberá volver a estudiar los contenidos conceptuales si es donde tiene la deficiencia o reforzar el comentario de texto.
- De esta manera, no puede haber un único mecanismo de recuperación pues éste se ajustará a la realidad de los alumnos en cada evaluación. El profesor acordará con los alumnos el momento más adecuado para la realización de la prueba o trabajos necesarios. En cualquier caso, y para evitar la proliferación excesiva de exámenes y pruebas, se hará una prueba escrita donde se abarcará de forma global todo lo realizado en cada una de las tres evaluaciones propuestas por el Centro (independientemente de los ejercicios, controles, exámenes, etc., que el profesor haya entendido conveniente realizar durante esa evaluación).

Se considerará que ha recuperado si ha alcanzado los objetivos mínimos programados para cada tema o bloque de temas.

Si fuera necesario una prueba final (y esto también serviría para el examen de Septiembre) se elaboraría una prueba escrita que contenga comentarios de textos y preguntas teóricas extraídas de los estándares de aprendizaje.

## 7- TEMPORALIZACIÓN.

Teniendo en cuenta las dificultades de su cumplimiento riguroso, el Departamento propone la siguiente temporalización: Desde el inicio del curso (16 de Septiembre) hasta finalizar el primer trimestre (22 de Diciembre) se explicarán la filosofía griega, medieval y moderna (de Platón a Kant).

La segunda evaluación se impartirían los autores Marx y Nietzsche, dejando para la exigua tercera evaluación a la Escuela de Frankfurt y el existencialismo.

No obstante el Departamento es partidario de cierta flexibilidad en este aspecto, ya que hay que tener presente el distinto grado de interés de cada grupo, diferente ritmo de aprendizaje, etc. Además habrá que contar con que, dependiendo de la distinta duración de los trimestres, el Instituto decida poner su propio calendario para la realización de las tres evaluaciones. Se tendrán en cuenta todos estos factores de modo que la carga lectiva quede lo más equilibrada posible.

## 8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

El Departamento se esforzará para que todos los alumnos tengan la oportunidad de alcanzar los objetivos mínimos que se marcan para el Bachillerato. Para ello:

- Atenderá en lo posible a las circunstancias personales del alumnado (expectativas, motivaciones, ritmo de aprendizaje, grado de dificultad de la tarea propuesta, etc.) y al contexto en que

se desenvuelve su educación. Se tendrán en cuenta las características de cada grupo para mantener los contenidos básicos o ampliarlos según las exigencias de los alumnos en cuestión.

- En cuanto a las estrategias didácticas, deben tener en cuenta no sólo las diferencias entre los grupos sino las de cada alumno dentro del grupo. Por ello se ensayarán estrategias diversas que permitan distintos caminos de acceso a los conocimientos dependiendo de las carencias e intereses de los alumnos. Se utilizarán distintos materiales didácticos, diversas metodologías de forma que nos aseguremos que todos los alumnos/as del grupo desarrollen su potencial de aprendizaje hasta el logro de los objetivos mínimos sin que eso sea óbice para que otros amplíen sus conocimientos desarrollando todas sus capacidades.

Pero con la limitación lógica que impone el que el alumnado tiene que recibir y asimilar unos contenidos mínimos imprescindibles para poder acceder a otros niveles superiores de enseñanza.

## 9- TEMAS TRANSVERSALES.

La educación no tiene como finalidad única la adquisición de conocimientos, sino que, ante todo, trata de formar personas, ciudadanos responsables en una sociedad democrática, capacitados para ser libres y autónomos, para comprometerse con la justicia, y ser solidarios.

## 10.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

Los materiales y recursos son los que a continuación se detallan:

1. El Departamento utilizará como elemento básico e imprescindible para la impartición de la materia apuntes de elaboración propia.
2. Otros materiales complementarios en el blog [Más Filosofía](#) de Manuel Curiel Arroyo.
3. Otros materiales complementarios así como las guías para realizar trabajos monográficos sobre libros o películas en el blog [Aula de Filosofía](#) de Eugenio Sánchez Bravo.

Las lecturas recomendadas son las siguientes:

### **Primer trimestre.**

A elegir entre:

- Platón: *Gorgias*. Madrid: Gredos, 1997.
- Platón: *República. Libro III, IV, V, VI y VII*. Madrid: Gredos, 1986

### **Segundo trimestre.**

A elegir entre:

- Descartes: *Discurso del método*. Madrid: Alianza Editorial

- Friedrich Nietzsche: *Así habló Zaratustra* (Prólogo y parte primera). Madrid: Alianza 1992.
- Friedrich Nietzsche: *Más allá del bien y del mal*. Madrid: Alianza, 1985

### **Tercer trimestre.**

A elegir entre:

- Friedrich Nietzsche: *La genealogía de la moral*. Madrid: Alianza, 2004.
- Albert Camus: *El mito de Sísifo*. Madrid: Alianza, 2004

El trabajo a realizar sobre las lecturas deberá incluir los siguientes elementos:

1. **Autor, título, lugar, editorial, año.** Citar correctamente la obra elegida.
2. Resuelve **correctamente las preguntas del cuestionario.**
3. Elige dos **textos breves** (máximo de cinco líneas) y realiza un comentario de texto de cada uno de ellos.
4. Realiza una **disertación final** en la que expongas tus conclusiones sobre la lectura: qué es **lo que más o lo que menos te ha gustado del libro y por qué, relaciona el libro con una película, una noticia de la prensa, alguna idea propia, una obra de arte, otros filósofos...**

Otros materiales:

Uso del DVD con material audiovisual apropiado (cine o documental) a los temas que se van a explicar. Siempre que se utilice irá acompañado de una guía didáctica para su mejor comprensión.

Uso de las nuevas tecnologías de la información, para la búsqueda crítica de información sobre el asunto tratado.

Fotocopias con los fragmentos de los textos de los filósofos que tienen que comentar, así como una guía que les sirva de pauta para saber cómo hacer dicho comentario.

## 11.- ATENCIÓN A ALUMNOS/AS PENDIENTES

Los alumnos/as con la materia de "Filosofía " pendiente y que se hallen matriculados en el curso 2º de Bachillerato: ya está contemplada esta posibilidad en la Programación correspondiente a 1º de Bachillerato.

## 12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

**Las actividades que se desarrollan a continuación dependen de la situación de la pandemia de la COVID-19**

El Departamento tiene claro que la justificación de estas actividades es la complementación de lo programado para el aula, por tanto, vinculadas al perfeccionamiento del alumno, a su educación integral.

El Departamento propone:

Viaje a Burgos para visitar el yacimiento de Atapuerca y posterior visita al recientemente inaugurado Museo de la Evolución. Debido a la distancia, esta actividad requeriría pernoctar una noche en Burgos.

Visita a Museos de Madrid (reina Sofía, Thyssen, El Prado, exposiciones temporales) con objeto de establecer una reflexión estética: sentido del arte, relación arte-naturaleza, estética contemporánea, etc.

Visita a una exposición de contenido científico, técnico o filosófico acorde con los intereses y objetivos de la materia.

Visita a Madrid para asistir a una obra de teatro de contenido filosófico o, al menos, relevante para la asignatura. (Se podría combinar con las actividades anteriores).

Asistencia a charlas, conferencias o pequeñas exposiciones en Plasencia que guarden relación con los contenidos de "Filosofía y ciudadanía" o bien con "Historia de la Filosofía".

Para la realización de dichas actividades extraescolares se podría pedir colaboración a otros Departamentos del Centro, dado su carácter netamente interdisciplinar.

### 13.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

La educación se encuentra por completo inmersa en el mundo tecnológico. La utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación pueden cambiar la forma de transmitir los conocimientos de una manera drástica, ofreciendo nuevos y variados caminos para obtener recursos para el aula y la comunidad.

Atendiendo a estos nuevos criterios educativos, que exigen el uso de las nuevas tecnologías en el aula como instrumento de conocimiento, el Departamento propone una serie de actividades para completar la exposición de los temas programados.

Bloque I: Filosofía griega

<http://www.boulesis.com/didactica/textos/?cat=2º%20bachillerato/filosofia/resueltos&p=todos>

<http://www.boulesis.com/didactica/cuestionarios/?a=134>

<http://www.boulesis.com/didactica/cuestionarios/?a=109>

<http://www.boulesis.com/didactica/cuestionarios/?a=136>

<http://www.supercable.es/psicolog/metafisica.html>

<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filos/textos.html#AR1>

<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filos/textos.html#AR2>

<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filos/textos.html#AR3>

<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filos/textos.html#AR4>

Bloque II: Filosofía medieval y Renacentista

<http://www.boulesis.com/didactica/cuestionarios/?a=136>

Bloque III: Filosofía moderna

<http://www.boulesis.com/didactica/textos/?cat=2%BA+bachillerato/filosofia/filosofia+moderna>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#DESC1>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#DESC2>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#DESC3>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#HUME1>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#HUME2>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#HUME3>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#KANT1>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#KANT2>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#KANT3>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#KANT4>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#KANT5>

#### Bloque IV: Filosofía contemporánea

<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#MARX1>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#MARX2>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#MARX3>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#MARX4>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#NIET1>  
<http://www.educa.rcanaria.es/usr/ibjoa/Filoso/textos.html#NIET2>  
<http://www.monografias.com/trabajos14/quesfilosof/quesfilosof.shtml#activ>  
<http://www.boulesis.com/especial7escueladefrankfurt/>

#### Direcciones útiles para todas las unidades didácticas

<http://www.boulesis.com/didactica/examenes/?cat=2%BA+bachillerato/selectividad+y+p.a.u>  
<http://cantamar.com/Filosofia.html>  
<http://perso.wanadoo.es/conchaves>

## 14. MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES.

Las medidas a tomar en caso de confinamiento son las siguientes:

- En caso de confinamiento se continuará con el programa insistiendo en los estándares básicos señalados en rojo.
- Se usará el Classroom para enviar tareas al alumnado que serán devueltas usando Classroom y Google Docs u otros formatos.
- La calificación de la evaluación será la media entre la nota obtenida en el período presencial y la nota obtenida en el período de confinamiento. Si el período de confinamiento es igual o inferior a tres semanas entonces la media será ponderada. Los instrumentos de evaluación competencial son:

#### Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Rúbrica de búsqueda de información. (Anexo I)
2. Rúbrica de utilización de las TIC. (Anexo I)
3. Rúbrica de capacidad sintética. (Anexo I)
4. Rúbrica de gestión del tiempo. (Anexo I)
5. Rúbrica de resolución de problemas (Anexo I)
6. Rúbrica de pensamiento crítico. (Anexo I)



7. Rúbrica de aprender a aprender (Anexo I)
8. Rúbricas de comentario de texto (Anexo VII)
9. Rúbricas de disertación (Anexo VIII)

### **Herramientas específicas de la materia Historia de la Filosofía 2 BACH**

Anexo VI