

PROGRAMACIÓN 2020-2021

FILOSOFÍA

4º ESO

DOE, Miércoles 6 de julio de 2016

DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

I.E.S. "VALLE DEL JERTE" PLASENCIA

Eugenio C. Sánchez Bravo

Manuel J Curiel Arroyo

Sara Eugenia Ferreño Pérez

ÍNDICE:

Contenido

1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA.....	3
2.- DECISIONES METODOLÓGICAS	6
3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES	7
4.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN	19
5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	20
6.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN.....	22
7.- TEMPORALIZACIÓN	23
8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.....	24
9.- TEMAS TRANSVERSALES.....	25
10.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS	25
11.- ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES	26
12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES	26
13.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN	27
14. MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES.....	¡Error! Marcador no definido.

1. INTRODUCCIÓN: JUSTIFICACIÓN DE LA MATERIA.

La asignatura Filosofía es una materia específica en el último curso de la Educación Secundaria Obligatoria. En ella se presentan los grandes problemas de la reflexión filosófica de una forma adaptada a la edad del alumnado. Para éste será la primera ocasión de aproximarse de manera sistemática a la filosofía académica, lo que constituirá, sin duda, una inmejorable preparación para la materia del Bachillerato y una herramienta de gran valor para los que vayan a emprender estudios técnicos y profesionales que, de otra forma, verían mermada esa dimensión de su formación.

El mero hecho de constatar su presencia en la tradición educativa occidental no justificaría plenamente la presencia de la filosofía en los planes de estudio. Es por eso que se hace oportuno aclarar por qué es necesario y fundamental aprender filosofía, no solo como saber sino – y muy especialmente- como modo de saber. La filosofía es un saber que se cuestiona a sí mismo y a los demás saberes. Es por eso que la didáctica de la filosofía es filosofía, e incluso la discusión del para qué de la materia, a diferencia de lo que ocurre en otras parcelas del saber, cae dentro de la propia reflexión filosófica. Esta capacidad recursiva de la filosofía, este pensar acerca del propio pensamiento puede producir una inicial extrañeza que se aviene bien al asombro que el propio Aristóteles cualificaba como inicio de este pensar racional. El conocimiento de la filosofía (y de su historia) procura al alumnado la toma de contacto con las raíces de la cultura humana desde sus orígenes. Los grandes pensadores y escuelas, en conexión con los diferentes desarrollos humanísticos y científicos, nos plantearon – y siguen planteando— interrogantes fundamentales para el ser humano. Su conocimiento supone, ya de por sí, una seria necesidad para cualquier ciudadano medianamente culto a la hora de enfrentarse a la totalidad de los demás saberes y disciplinas, que, por otra parte, están emparentados histórica y sistemáticamente con la propia Filosofía. De otro lado, la forma filosófica de abordar y responder a las grandes preguntas varía a lo largo de la historia. Esto lo hace en el contexto que dibujan las diferentes circunstancias sociopolíticas y culturales en que esas filosofías se plantearon. Dichas variaciones no impiden que en todas ellas siga latente la actitud de crítica racional. La filosofía brota de la capacidad interrogadora de la razón humana, capacidad que no se contenta con la respuesta dogmática de la creencia, ni con la imposición de diferentes formas de irracionalidad o superficialidad. La filosofía, desde la perspectiva holista que le caracteriza, actúa por una parte como un metadiscurso en relación a las diferencias ciencias y artes, y, por la otra, como un discurso propio sobre las cuestiones fundamentales (el ser, la mente, el lenguaje, la verdad, el bien) en diálogo crítico con los saberes particulares que las abordan, o se ven desbordados por la naturaleza de las mismas. Esta interrogación busca más allá de la apariencia, es radical (va a la raíz), promueve la creatividad y la crítica, por la proliferación de puntos de vista, y usa las herramientas del debate y del diálogo. No en balde, la palabra filosófica (logos) nace como palabra compartida en la comunidad, y por su propia vocación universal, trasciende localismos, fronteras y razas por ser la razón y la cultura (y las culturas) el espacio donde pueden los seres humanos, no solo progresar, sino reflexionar sobre el propio progreso.

Esta asignatura está pensada como una introducción general a la reflexión filosófica que pueda nutrirse de los conocimientos humanísticos y científicos que se suponen ya en este curso y una iniciación a la reflexión racional sobre el mundo, el ser humano y sus producciones culturales. En este momento del desarrollo del alumnado se pueden empezar, con carácter introductorio, a presentar los grandes problemas a los que se ha enfrentado la razón humana. Así, después de una presentación general

sobre qué cosa es la filosofía, se comenzará el periplo a partir de la propia realidad del sujeto para desembocar en la reflexión sobre la acción de ese mismo sujeto en el marco de las sociedades contemporáneas. Se recorrerán las principales teorías filosóficas y de otros saberes que permiten hacerse una idea del sí mismo y de la importancia social y cultural de la realidad humana. A partir de esta perspectiva antropológica amplia, pasaremos a preguntarnos por las posibilidades cognoscitivas mediante una presentación introductoria de cuestiones lógicas y epistemológicas, necesariamente enlazadas con la pregunta acerca de la realidad en que se plantea la realidad que se dice conocer o la del propio sujeto que conoce. A partir de estos presupuestos de reflexión se podrá volver hacia el sujeto mediante la presentación del problema de la acción, lo que “hacemos” con eso que somos, con lo que sabemos y con la realidad a la que nos enfrentamos.

Después de una presentación general de los problemas filosóficos enmarcada en los grandes temas tratados por los primeros filósofos, se pasa a una reflexión sistemática y profunda del fenómeno de “yo” y la identidad personal a partir de un diálogo crítico con las diferentes escuelas filosóficas, haciendo especial hincapié en las teorías de la personalidad y el problema filosófico de la mente. Este último se trabaja tanto en una perspectiva clásica, como abierta al actual debate de las neurociencias. La reflexión sobre la identidad individual nos conduce a un bloque sobre el “nosotros” y “los otros”, los procesos de interacción individuo-grupo y las diferentes dimensiones en que el grupo cabe ser considerado (grupo social, sociedad, cultura, civilización) y los problemas filosóficos que están vinculados. El pensamiento, en relación con la pregunta kantiana sobre el conocimiento y los límites de la razón, vertebrará un siguiente bloque donde se presentarán los principales problemas gnoseológicos y epistemológicos en los que se abordará el problema de la verdad, la naturaleza y tipología de las ciencias, y una introducción a los procedimientos básicos de la ciencia de la lógica. La metafísica encontrará cabida en el siguiente bloque, tanto en su vertiente ontológica propia (lo real y sus categorías), y su relación con los discursos científicos, como en cuanto reflexión sobre el fundamento y sentido de lo real en sus distintos ámbitos (la naturaleza, el hombre y su cultura, lo trascendente). El adentrarse en esa problemática contemporánea abre el paso a una reflexión sobre la acción y la transformación que contendrá tanto elementos de revisión crítica de las mismas como una introducción a la filosofía moral y política como lugar para pensar lo individual y lo colectivo y sus interacciones, así como su necesaria presencia en nuestra toma de decisiones.

Por su carácter crítico y holístico, las materias filosóficas contribuyen al desarrollo y afianzamiento de la totalidad de las competencias básicas previstas por la legislación. Todo ello se encamina hacia el fomento de una “metacompetencia”, a saber, la competencia filosófica. Corresponde a esta la capacidad de análisis y crítica racional sobre la realidad (incluyendo la propia realidad humana) y sobre las prácticas discursivas y no discursivas con las que la cultura humana piensa, se sitúa, conoce, siente y transforma esa misma realidad (incluyéndose a sí misma). El quehacer filosófico trabaja el lenguaje por lo que está en relación directa con la comunicación. No solo es objeto de su reflexión sino que las actividades que lo ejercitan se mediatizan por las realidades y prácticas comunicativas. A la propia reflexión sobre el lenguaje, se unen el fomento de las prácticas de la argumentación y el debate, orales y escritos, la capacidad para escuchar y analizar, y – a partir de ello – producir discursos orales y escritos. Es por ello indiscutible la imbricación de la competencia filosófica con la competencia lingüística. No menos tiene que ver con el afianzamiento y fundamentación de la competencia matemática y de competencias básicas en

ciencia y tecnología. La filosofía piensa sobre el pensar mismo y problematiza el conocimiento y la acción. Es por eso que se sitúa al principio y al final de los procesos epistémicos que despliegan las ciencias naturales, humanas y sociales, al tiempo que genera la reflexión sobre las acciones transformadoras de la técnica y su enlace con la propia ciencia, la tecnología. Esta consideración de “ciencia de la ciencia” requiere una revisión crítica y radical de los conocimientos teóricos y prácticos sobre otros saberes por lo que los potencia en una perspectiva global, creativa y atenta a los fundamentos, al tiempo que contiene el camino de la Lógica como ciencia del razonamiento. Esa reflexión sobre el conocimiento hace atender especialmente al “saber hacer” digital (competencia). En el siglo XXI la sociedad del conocimiento y sus entornos virtuales de cultura en general, y aprendizajes en particular, la propiciado nuevos horizontes a la reflexión filosófica que no pueden estar ausentes en una introducción pedagógica a la misma. El uso sistemático de las tecnologías de la información y la reflexión crítica sobre dicho uso, sus límites y posibilidades, será una constante del pensar el presente en que se planteará la asignatura. Dado que la filosofía no es solo un saber sino un modo de saber y un pensar sobre el saber, propiciará las herramientas para una creciente autonomía intelectual del alumnado que habrá de entrenarse en técnicas autodidactas luego analizadas mediante aprendizaje compartido. Ya en los albores del pensamiento filosófico se apuntó a la fuente pedagógica inagotable que se encuentra dentro del propio aprendiz y que precisa más orientación que contenidos, por lo demás, innumerables en la sociedad del conocimiento (Competencia de aprender a aprender). El pensamiento filosófico nace como un pensar que puede ser compartido y razonado dialógicamente. Las competencias sociales y cívicas serán potenciadas por el estudio de la filosofía en una triple vertiente, no exhaustiva. En primer lugar la vida política y social, y la reflexión sobre la libertad y la justicia son puntos claves de este saber desde sus inicios: es el ámbito de la filosofía moral y política. En conexión con las restantes competencias la filosofía prestará atención a las ciencias humanas y sociales, así como a los saberes jurídicos, tanto en sus pretensiones cognoscitivas como en su proyecto de convertirse en guías para la vida individual y colectiva. Por último, los procedimientos filosóficos del diálogo y el debate son asimismo herramientas útiles para la convivencia y la solución humanizada de los conflictos. Es por ello que constituye por sí mismo un desarrollo de las competencias sociales y cívicas y una reflexión crítica sobre las mismas. Si el sentido crítico, la reflexión, el detenimiento en lo fundamental (radical) de la realidad propia y las realidades circundantes, se orienta hacia un planteamiento o la resolución de un problema, se fomentará la capacidad autónoma de tomar decisiones, diseñar las líneas de acción y evaluación del mismo. Ello posibilita la coordinación de la totalidad de los conocimientos adquiridos de una forma coherente y razonada hacia metas que han de ser al mismo tiempo justificadas. La reflexión sobre fines y medios, central en la filosofía contemporánea, puede resultar de utilidad al pensamiento creativo y a la evaluación del mismo dentro de las coordenadas de un punto de vista ético para el fomento del sentido de iniciativa y el espíritu emprender dentro de las coordenadas de la filosofía práctica. La filosofía es también una teoría y una crítica de la cultura, lo que refuerza la conciencia y expresiones culturales.. En este orden de cosas es una reflexión sobre las producciones culturales y ayuda al alumnado ha hacerse un mapa de la cultura tanto en sentido normativo (lo que consideramos cultura de calidad), como etnográfico (concepción antropológica de la cultura). Además de explorar las raíces de lo cultural en los dos sentidos, posibilitará un posicionamiento crítico frente al etnocentrismo y el relativismo, y facilitará la construcción de una toma de posición propia ante la

multiculturalidad de las sociedades contemporáneas que sea razonable y respetuosa con los Derechos Humanos.

La materia debe partir de los conocimientos previos del alumnado de forma que se produzcan aprendizajes significativos. Si se quiere provocar la reflexión y la crítica ello solo puede hacerse con el fomento de la participación, el debate y las actividades diversificadas. Así junto a los más conocidos debates, exposiciones docentes o del alumnado, y ejercicios escritos de diferente índole, sería preciso diseñar talleres y proyectos de diferente naturaleza que permitieran ir enlazando los diferentes bloques y darles unidad. Dado que las actividades deberán ser diversificadas, deberían serlo los instrumentos con los que se pretenda llevar a cabo la evaluación de los aprendizajes.

Es importante, en cualquier caso, que el alumnado capte la particular idiosincrasia de la reflexión filosófica que la hace diferente de todas las demás “asignaturas” con las que hasta ahora han contactado, y al mismo tiempo comprenda que está conectada con todas ellas, a la vez que establece en un plano metacientífico y reflexivo las propias relaciones entre el conjunto de los saberes humanísticos, científicos y artísticos. Finalmente, se debería tender a que la totalidad de los contenidos de la materia pudieran ser abordados combinando las actividades tradicionales con un uso sistemático de las Tics., de manera que estas últimas estuvieran presentes en todo el programa de la asignatura. El uso de las Tics. debería contener el doble enfoque del ejercicio en la competencia digital y la competencia de segundo nivel asociada de ser capaces de realizar un uso crítico de estos recursos.

2.- DECISIONES METODOLÓGICAS

El principio metodológico que nos va a servir de guía es entender la reflexión filosófica como proceso de razonamiento que conduce al esclarecimiento de las propias ideas y experiencias a través del análisis crítico de los problemas a los que se enfrenta el ser humano.

El Departamento considera oportuno mantener una metodología activa que potencie la comunicación entre profesor y alumno a través del diálogo enriquecedor, donde el profesor sea capaz de recoger el mensaje que le lleguen del alumno, sobre inquietudes, motivaciones, dificultades, etc., y, al mismo tiempo, sea capaz de reconducirlos a través de la exposición y el esclarecimiento crítico de esas ideas. Insistimos en el papel imprescindible del profesor: Se esforzará por construir entornos de aprendizaje ricos, motivadores y exigentes, cuidando no sólo los aspectos cognitivos.

Se seguirán los siguientes pasos:

El profesor comenzará tratando de averiguar los conocimientos previos sobre el tema y el grado de interés del alumnado – primera fase -. Para ello nos podemos servir de “actividades de introducción y motivación” o “exploración inicial” que suelen venir al inicio de cada bloque en el libro de texto. También nos podemos servir de una batería de preguntas escritas, claras y sencillas, o bien, simplemente, abriendo un breve diálogo sobre el tema. Esta actividad de exploración inicial nos será útil tanto para detectar los conocimientos previos del alumnado como para despertar su inquietud sobre esas cuestiones motivándoles a la búsqueda de soluciones razonables.

A continuación – segunda fase – y sobre lo que se ha detectado, seguirá una exposición, de la manera más clara y amena posible, de los contenidos. En esto recurriremos a lo expuesto en el libro de texto, cuyo autor es Javier Pérez Carrasco

publicado por la editorial "Pearson.Alhambra". El profesor explicará el tema, hechos y conceptos que ayuden al alumno a situarse y a tener una panorámica sobre lo que se trata. Se ha de evitar una exposición excesivamente compleja o teórica, ya que se ha de tender a lograr el conocimiento de los aspectos básicos de la materia, en lugar de una información exhaustiva sobre la misma. Debemos tener en cuenta la importancia que tiene facilitar la construcción de aprendizajes significativos. Los nuevos conocimientos deben integrarse en los esquemas previos de conocimiento para que se produzca un aprendizaje eficaz. Conviene insistir, para una mejor motivación, en la utilidad de los conocimientos que se les están transmitiendo. Esta segunda fase irá acompañada de textos, ejercicios y actividades complementarias que ayuden a asimilar lo explicado.

Para finalizar – tercera fase – se propone la realización de actividades de síntesis final que servirán para fijar y resumir lo explicado por el profesor. Consistiría en repasar globalmente las diversas cuestiones aprendidas; es fundamental realizar una síntesis de los elementos esenciales que han servido para el desarrollo del tema planteado. Estas actividades de síntesis nos servirán para constatar el grado de aprendizaje, tanto en los contenidos como en procedimientos, del conjunto global del tema. También aquí podemos aprovechar las actividades propuestas en el libro de texto. Estas actividades podrán realizarse bien de forma oral o bien de forma escrita. En estas propuestas se contempla necesariamente la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. En el libro de texto se les señalan determinadas direcciones de Internet. Además, el profesor les propondrá las que considere más convenientes según el tema que se esté exponiendo.

Se requiere cierta flexibilidad por parte del profesor en el tratamiento de los temas que permitan enfoques diversos para adaptarse mejor a los distintos ritmos de aprendizaje e intereses diversos de los alumnos, evitando que el aprendizaje se convierta en algo meramente memorístico y mecánico, es imprescindible la lectura, comentario e interpretación de documentos de los filósofos. Con ello tratamos de incorporar al alumnado al hábito de la lectura de obras filosóficas. El profesor será un mediador para esa lectura e interpretación de textos, pero fomentando que el alumno alcance autonomía para preparar por sí mismo la lectura y para resolver las dificultades que vaya encontrando.

3. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES

4.º ESO: Filosofía

Competencias:

- a) Comunicación lingüística.
- c) Competencia digital.
- d) Aprender a aprender.
- e) Competencias sociales y cívicas.
- f) Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.
- g) Conciencia y expresiones culturales.

Contenidos	Criterios de evaluación	Estándares de aprendizaje más competencias relacionadas. Los estándares básicos en rojo y los no básicos en verde.
Bloque 1: La Filosofía		

<p>El saber filosófico.</p> <p>Sentido y necesidad de la filosofía.</p> <p>Los métodos filosóficos.</p> <p>Los orígenes históricos de la filosofía. Mito y logos.</p> <p>Naturaleza, ser humano y sociedad en los primeros filósofos griegos.</p>	<p>1. Comprender qué es la reflexión filosófica, diferenciándola de otros tipos de saberes que estudian aspectos concretos de la realidad y el individuo.</p> <p>2. Conocer el origen de la filosofía occidental, dónde, cuándo y por qué surge, distinguiéndola de los saberes pre-rationales, el mito y la magia, en tanto que saber práctico, y comparándola con algunas características generales de las filosofías orientales.</p> <p>3. Identificar el primer interrogante filosófico de la filosofía griega, la pregunta por el origen, y conocer las primeras respuestas a la misma, dadas por los primeros pensadores griegos.</p> <p>4. Conocer el giro antropológico de la filosofía en el s. V a. C., explicando algunas de las ideas centrales de Sócrates y de Protágoras y reflexionando sobre la aplicación práctica de la filosofía respecto al individuo y a la sociedad en la que vive.</p> <p>5. Reflexionar y argumentar, de forma escrita y oral, sobre el interés, específicamente humano, por entenderse a sí mismo y a lo que le rodea.</p> <p>6. Reconocer las diferentes funciones de la filosofía en tanto que</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como filosofía, mito, logos, saber, opinión, abstracto, concreto, razón, sentidos, arché, causa, monismo, dualismo, pluralismo, substancia, prejuicio y elabora un glosario con las mismas.</p> <p>1.2. Distingue entre, conocer, opinar, argumentar, interpretar, razonar, analizar, criticar, descubrir, crear.</p> <p>2.1. Explica las diferencias entre la explicación racional y la mitológica.</p> <p>2.2. Lee textos interpretativos y descriptivos de la formación del Cosmos y el ser humano, pertenecientes al campo mitológico y al campo racional y extrae semejanzas y diferencias en los planteamientos.</p> <p>3.1. Describe las primeras respuestas presocráticas a la pregunta por el arché, conoce a los autores de las mismas y reflexiona por escrito sobre las soluciones de interpretación de la realidad expuestas por Heráclito, Parménides y Demócrito.</p> <p>4.1. Compara la interpretación del ser humano y la sociedad defendida por Sócrates con la expuesta por Protágoras, argumentando su propia postura.</p> <p>5.1. Realiza pequeños ensayos, argumentando sus opiniones de forma razonada.</p> <p>6.1. Diserta sobre las posibilidades de la filosofía según sus diferentes funcionalidades.</p>
---	--	---

	saber crítico que aspira a fundamentar, analizar y argumentar sobre los problemas últimos de la realidad, desde una vertiente tanto teórica como práctica.	
Bloque 2: Identidad personal		
<p>El problema del ser humano: la antropología filosófica.</p> <p>La formación de la personalidad humana. Herencia y ambiente. Teorías de la personalidad.</p> <p>El cuerpo y la mente.</p> <p>Los procesos psicológicos. La emotividad y la motivación.</p> <p>Los procesos cognitivos y la racionalidad humana.</p> <p>La cuestión del alma en la antropología clásica: Platón, Aristóteles y Agustín de Hipona.</p> <p>Razón y voluntad. La visión del sujeto en Descartes y la filosofía moderna.</p> <p>La concepción materialista del ser humano. La reivindicación del cuerpo y de los afectos.</p> <p>La vida humana como proyecto.</p>	<p>1. Comprender la profundidad de la pregunta ¿quién soy?, conociendo algunas respuestas dadas desde la psicología y la filosofía, reflexionando y valorando la importancia de conocerse a uno mismo y expresándolo por escrito.</p> <p>2. Definir qué es la personalidad, así como los principales conceptos relacionados con la misma.</p> <p>3. Conocer y explicar las tesis centrales de algunas teorías sobre la personalidad.</p> <p>4. Reconocer las etapas del desarrollo de la identidad personal, reflexionando sobre los factores que determinan el éxito y el fracaso y aportando la propia opinión razonada sobre estos dos conceptos.</p> <p>5. Analizar que se entiende por inconsciente en el marco del pensamiento del psicoanálisis.</p> <p>6. Reflexionar de forma escrita y dialogar en grupo sobre la posible incidencia en la formación de la personalidad, de la herencia genética y de</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como personalidad, temperamento, carácter, conciencia, inconsciencia, conductismo, cognitivismo, psicología humanística, psicoanálisis y elabora un glosario con dichos términos.</p> <p>2.1. Define y caracteriza qué es la personalidad.</p> <p>3.1. Conoce las tesis fundamentales sobre la personalidad y argumenta sobre ello.</p> <p>4.1. Lee textos literarios en los que se analiza la personalidad de los personajes e identifica los rasgos y los tipos de personalidad y reflexiona por escrito sobre la temática.</p> <p>5.1. Analiza qué se entiende por inconsciente.</p> <p>6.1. Lee y analiza textos filosóficos, literarios o científicos cuyo punto de reflexión sea la herencia adquirida en la formación de la personalidad, incidiendo en el autoconocimiento de uno mismo.</p> <p>7.1. Investiga y selecciona información significativa sobre conceptos fundamentales de filosofía de la mente.</p> <p>8.1. Define y utiliza con rigor conceptos como motivación, emoción, sentimiento, necesidades primarias y secundarias,</p>

	<p>lo adquirido.</p> <p>7. Investigar en internet, seleccionando la información más significativa, en qué consiste la filosofía de la mente y la neurociencia.</p> <p>8. Identificar la función e importancia de la motivación como factor energético y direccional de la vida humana en sus múltiples dimensiones.</p> <p>9. Reconocer, en el marco de la teoría cognitiva, el valor del conocimiento como elemento motivador de la conducta humana, reflexionando sobre la consideración del ser humano como animal racional.</p> <p>10. Explicar las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación, reflexionando sobre el carácter de la motivación como elemento distintivo del ser humano frente a lo meramente animal.</p> <p>11. Conocer la condición afectiva del ser humano, distinguiendo entre impulsos, emociones y sentimientos y reconociendo el papel del cuerpo en la posibilidad de manifestación de lo afectivo.</p> <p>12. Valorar la importancia de la interrelación entre la motivación y lo afectivo</p>	<p>autorrealización, vida afectiva, frustración.</p> <p>9.1. Explica las tesis más importantes de la teoría cognitiva acerca del conocimiento y la motivación.</p> <p>10.1. Explica las ideas centrales de la teoría humanística sobre la motivación y expresa su opinión razonada al respecto.</p> <p>10.2. Explica y compara la visión sobre la motivación de la teoría cognitivista y de la teoría humanística sobre la motivación.</p> <p>11.1. Analiza y argumenta sobre textos breves y significativos de autores relevantes sobre las emociones, argumentando por escrito las propias opiniones.</p> <p>12.1. Analiza textos y diserta sobre la incidencia de las emociones, como la frustración, el deseo, o el amor entre otras, en la conducta humana.</p> <p>13.1. Argumenta sobre el papel de las emociones para estimular el aprendizaje, el rendimiento, el logro de objetivos y la resolución de problemas, entre otros procesos.</p> <p>14.1. Analiza textos en los que se describe el papel de las emociones como estímulo de la iniciativa, la autonomía y el emprendimiento.</p> <p>15.1. Desarrolla de forma colaborativa un glosario para publicar en Internet, con la terminología filosófica de la unidad.</p> <p>16.1. Explica la teoría del alma de Platón.</p> <p>16.2. Explica la teoría del alma de Aristóteles.</p>
--	--	--

	<p>para dirigir la conducta humana en diferentes direcciones y con distinta intensidad. 13. Reflexionar y argumentar sobre la importancia de la motivación y de las emociones, como la curiosidad y el placer de aprender, el deseo de lograr objetivos, la satisfacción por la resolución de problemas, el agrado por el reconocimiento de éxito, la complacencia por el estímulo de iniciativas, entre otros.</p> <p>14. Reflexionar sobre el papel de las emociones como herramienta para ser emprendedor y creativo.</p> <p>15. Conocer, desde la historia de la filosofía, algunas de las reflexiones sobre aspectos que caracterizan al ser humano en cuanto tal, valorando la función de la filosofía como saber originario e integrador de múltiples perspectivas cuyo centro común es el hombre.</p> <p>16. Explicar las teorías del alma de Platón y de Aristóteles, reflexionando sobre la consideración y la interrelación entre el alma, el cuerpo y los afectos, que se analizan en dichas teorías. 17. Conocer la importancia de la</p>	<p>16.3. Argumenta su opinión sobre la relación entre el cuerpo y la mente o alma.</p> <p>17.1. Explica qué es la introspección según Agustín de Hipona utilizando este tipo de pensamiento en primera persona para describirse a sí mismo.</p> <p>18.1. Expone el significado de la tesis de Descartes Pienso, luego existo.</p> <p>18.2. Expone sus reflexiones sobre las implicaciones del materialismo en su descripción del ser humano.</p> <p>19.1. Explica qué es la voluntad.</p> <p>20.1. Argumenta, desde el plano filosófico, sobre el papel de las emociones en la consideración del ser humano en cuanto tal.</p> <p>21.1. Expresa y desarrolla la idea de hombre como proyecto.</p>
--	--	---

	<p>introspección señalada por Agustín de Hipona, como método de autoconocimiento y de formación de la propia identidad.</p> <p>18. Describir y comparar la concepción cartesiana del papel del pensamiento como aspecto que define al individuo, frente a las concepciones materialistas y mecanicistas del hombre-máquina en el materialismo francés del s. XVIII.</p> <p>19. Conocer la importancia de la facultad de la voluntad como elemento definitorio de lo humano.</p> <p>20. Expresar alguna de las consideraciones filosóficas sobre lo afectivo.</p> <p>21. Reconocer las implicaciones filosóficas de la idea del hombre como proyecto.</p>	
<p>Bloque 3: Socialización</p>		
<p>Individuo, cultura y sociedad.</p> <p>Procesos sociales y culturales. La socialización.</p> <p>El origen y la legitimación de la sociedad y el Estado.</p> <p>Conflicto y cambio social.</p> <p>El concepto de civilización.</p> <p>La diversidad cultural. Oriente y Occidente.</p>	<p>1. Identificar al otro tal como es en su individualidad y, al mismo tiempo, identificarle como un alter ego que comparte un espacio y unas circunstancias comunes, dando lugar a la intersubjetividad. 2. Reconocer la dimensión social y cultural del ser humano, Identificando y distinguiendo los conceptos de cultura y de sociedad.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como individualidad, alteridad, socialización, estado de naturaleza, derechos naturales, contrato social, respeto, propiedad, Estado, legitimación, institucionalización, rol, status, conflicto y cambio social, globalización.</p> <p>2.1. Define y explica el significado de los conceptos de cultura y de sociedad, haciendo referencia a los componentes socioculturales que hay en el ser humano.</p>

<p>Relativismo y universalismo.</p> <p>El problema de la comunicación y el papel del individuo en la sociedad de la información y las nuevas tecnologías.</p>	<p>3. Identificar el proceso de construcción, elementos y legitimación de una cultura, valorando a ésta no solo como instrumento de adaptación al medio, sino como herramienta para la transformación y la autosuperación. 4. Conocer los diferentes elementos del proceso de socialización y relacionarlos con la propia personalidad. 5. Conocer las teorías sobre el origen de la sociedad y reflexionar de forma escrita sobre las mismas, argumentando las propias opiniones al respecto. 6. Comprender el sentido del concepto de civilización, relacionando sus semejanzas y diferencias con el de cultura. 7. Definir qué es la comunicación, analizando las formas de comunicación no verbal, y la incidencia de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación. 8. Reflexionar sobre el posible papel activo de uno mismo en la construcción de la cultura y, en cuanto tal, identificarse como ser creativo e innovador, capaz de generar elementos culturales.</p>	<p>3.1. Expresa algunos de los principales contenidos culturales, como son las instituciones, las ideas, las creencias, los valores, los objetos materiales, etc.</p> <p>3.2. Conoce los niveles a los que se realiza la internalización de los contenidos culturales de una sociedad, esto es, a nivel biológico, afectivo y cognitivo.</p> <p>4.1. Describe la socialización primaria y secundaria.</p> <p>5.1. Explica las tesis fundamentales sobre el origen de la sociedad y el Estado.</p> <p>6.1. Explica qué es una civilización, poniendo ejemplos fundamentados, e investiga y reflexiona sobre las semejanzas y diferencias entre oriente y occidente.</p> <p>7.1. Explica qué es la comunicación y reflexiona sobre las ventajas e inconvenientes cuando la herramienta para la misma son las nuevas tecnologías.</p> <p>8.1. Reflexiona por escrito sobre el papel activo de uno mismo en su contexto sociocultural, como ser capaz de innovar y genera cambios culturales.</p>
	<p>9. Reflexionar e indagar sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo.</p>	<p>9.1. Conoce y reflexiona sobre el relativismo cultural y el etnocentrismo, expresando conclusiones propias, aportando ejemplos con</p>

		hechos investigados y contrastados en Internet.
Bloque 4: Pensamiento .		
<p>El problema filosófico del conocimiento humano.</p> <p>La razón y sus límites.</p> <p>Razón teórica y razón práctica.</p> <p>Razón y emoción. La teoría de la inteligencia emocional de D. Goleman.</p> <p>Las diversas perspectivas ante el problema de la verdad.</p> <p>La ciencia como problema. Ciencias materiales y ciencias formales. Ciencias naturales y ciencias sociales.</p> <p>La argumentación. Lógica formal e informal.</p>	<p>1. Comprender la facultad racional como específica del ser humano y sus implicaciones, analizando en qué consiste la racionalidad y cuáles son sus características.</p> <p>2. Explicar las tesis básicas de algunas concepciones filosóficas sobre las posibilidades y límites de la razón.</p> <p>3. Distinguir la racionalidad teórica de la racionalidad práctica, así como teoría y experiencia.</p> <p>4. Conocer la concepción contemporánea sobre la inteligencia, incidiendo en la teoría de la inteligencia emocional de Daniel Goleman.</p> <p>5. Comprender algunos de los principales tipos de verdad: la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano, la verdad desde el perspectivismo y el consenso, reflexionando sobre la posibilidad de alcanzar la verdad absoluta.</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como razón, sentidos, experiencia, abstracción, universalidad, sistematicidad, racionalismo, dogmatismo, empirismo, límite, inteligencia, inteligencia emocional, certeza, error.</p> <p>1.2. Explica qué es la racionalidad y describe algunas de sus características.</p> <p>2.1. Explica la concepción sobre las posibilidades de la razón.</p> <p>3.1. Identifica la dos posibilidad de aplicación de la racionalidad: teórica y práctica.</p> <p>4.1. Explica las tesis centrales de la teoría de la inteligencia emocional.</p> <p>4.2. Argumenta sobre la relación entre la razón y las emociones.</p> <p>5.1. Define algunos tipos de verdad, como son la verdad como correspondencia, la verdad según el pragmatismo americano y la verdad desde el perspectivismo.</p> <p>5.2. Reflexiona sobre la parte positiva de equivocarse y la importancia del error como posibilidad de búsqueda de nuevas estrategias y soluciones.</p>
Bloque 5: Realidad y metafísica.		
<p>La metafísica y el problema de la realidad.</p> <p>El origen, la naturaleza y la finalidad de lo real.</p>	<p>1. Conocer el significado del término metafísica, comprendiendo que es la principal disciplina de</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como metafísica, realidad, pregunta radical, esencia, Naturaleza, cosmos, caos, creación, finalismo,</p>

<p>Las teorías científicas sobre el universo y sus implicaciones filosóficas. Determinismo e indeterminismo. Orden y caos.</p> <p>La metafísica y el problema del sentido. La existencia humana. El vitalismo y otras perspectivas filosóficas.</p>	<p>las que componen la Filosofía, identificando su objetivo fundamental, consistente en realizar preguntas radicales sobre la realidad, y entendiendo en qué consiste el preguntar radical.</p> <p>2. Comprender una de las principales respuestas a la pregunta acerca de lo que es: la Naturaleza e identificar esta, no sólo como la esencia de cada ser, sino además como el conjunto de todas las cosas que hay y conocer algunas de las grandes preguntas metafísicas acerca de la Naturaleza: el origen del universo, la finalidad el Universo, cuál es el orden que rige la Naturaleza, si es que lo hay, y el puesto del ser humano en el cosmos, reflexionando sobre las implicaciones filosóficas de cada una de estas cuestiones.</p> <p>3. Conocer las implicaciones filosóficas de la teoría del Caos, comprendiendo la importancia de señalar si la naturaleza se rige por leyes deterministas, o bien, si rige el azar cuántico, y argumentar la propia opinión sobre cómo afecta esta respuesta de cara a la comprensión de la conducta humana.</p> <p>4. Reflexionar sobre la interrogación por el sentido de la existencia,</p>	<p>contingente, mecanicismo, determinismo.</p> <p>1.2. Define qué es la metafísica, su objeto de conocimiento y su modo característico de preguntar sobre la realidad.</p> <p>2.1. Expone las dos posibles respuestas a la pregunta por el origen del Universo, es eterno o fue creado, y expone sus reflexiones sobre las implicaciones religiosas y filosóficas de ambas.</p> <p>2.2. Expone las dos posturas sobre la cuestión acerca de si el Universo tiene una finalidad, una dirección, o si no la tiene, y argumenta filosóficamente su opinión al respecto.</p> <p>2.3. Analiza textos cuyo punto de reflexión es la realidad física que nos rodea y los interrogantes filosóficos que suscita.</p> <p>3.1. Define qué es el determinismo y qué es el indeterminismo en el marco de la reflexión sobre si existe un orden en el Universo regido por leyes.</p> <p>4.1. Conoce las tesis centrales del vitalismo de filósofos que reflexionan sobre la vida.</p> <p>4.2. Analiza textos literarios, filosóficos y científicos que versan sobre temas metafísicos como la existencia, la muerte, el devenir histórico o el lugar el individuo en la realidad argumentando, y expone sus propias reflexiones al respecto.</p>
---	--	---

	explicando las tesis centrales de algunas teorías filosóficas de la vida, y disertar razonadamente sobre la vida o la muerte, o el devenir histórico, o el lugar del individuo en la realidad, entre otras cuestiones metafísicas	
Bloque 6: Transformación.		
<p>La acción. El problema de la libertad.</p> <p>La creatividad y el arte. Innovación, decisión y riesgo.</p> <p>La tecnología y sus implicaciones éticas y filosóficas.</p> <p>La filosofía moral y política: felicidad y justicia; igualdad y libertad.</p>	<p>1. Conocer los dos significados del concepto de libertad de acción: la libertad negativa y la libertad positiva, aplicándolos tanto en el ámbito de la sociedad política como en el terreno de la vida privada o libertad interior.</p> <p>2. Comprender qué es el libre albedrío o libertad interior, relacionándolo con la posibilidad de autodeterminación de uno mismo y con la facultad de la voluntad.</p> <p>3. Reflexionar y argumentar sobre la relación entre la libertad interior y la libertad social y política.</p> <p>4. Conocer la existencia de determinismo en la naturaleza, analizando la posibilidad del ser humano de ser libre, teniendo en cuenta que es un ser natural y, en cuanto tal, sometido a las leyes de la naturaleza.</p> <p>5. Reconocer las tres posturas sobre el problema de la libertad absoluta o</p>	<p>1.1. Define y utiliza conceptos como voluntad, libertad negativa, libertad positiva, autodeterminación, libre albedrío, determinismo, indeterminismo, condicionamiento.</p> <p>1.2. Analiza textos breves sobre el tema de la libertad, y argumenta la propia opinión.</p> <p>2.1. Explica qué es el libre albedrío y la facultad humana de la voluntad.</p> <p>3.1 Expone sus reflexiones sobre la posibilidad de que exista o no el libre albedrío, teniendo en cuenta los avances en el conocimiento de la genética y la neurociencia.</p> <p>4.1. Argumenta sobre las posibilidades del ser humano de actuar libremente, teniendo en cuenta que es un ser natural.</p> <p>5.1. Expresa diferentes posturas de filósofos en torno al tema de la libertad.</p> <p>6.1. Define y utiliza conceptos como estética, creatividad, sinapsis neuronal, imaginación, pensamiento divergente, pensamiento convergente, serendipia.</p> <p>7.1. Lee y comenta textos breves y significativos sobre el mecanismo de aparición</p>

	<p>condicionada: la tesis estoica, la negación del sometimiento de la voluntad a las leyes naturales de Kant y la posición intermedia que rechaza, no la libertad, sino la libertad absoluta.</p> <p>6. Conocer la Estética como la parte de la filosofía que estudia el proceso creativo, la experiencia estética y la belleza.</p> <p>7. Identificar qué es la imaginación, en tanto que facultad específica del ser humano, explicando cómo funciona y cuáles son sus características.</p> <p>8. Reconocer la capacidad humana de la creatividad, en tanto que potencialidad existente en todas las personas y que se consigue entrenando el cerebro.</p> <p>9. Conocer las fases del proceso creativo, y reflexionar sobre la importancia de que el pensamiento divergente imaginativo y el pensamiento lógico y racional, trabajen juntos.</p> <p>10. Conocer y aplicar algunas técnicas de desarrollo de la creatividad.</p> <p>11. Utilizar la técnica del brainstorming para construir una historia literaria con trasfondo filosófico.</p> <p>12. Valorar la libertad como condición básica para la creatividad innovadora, la conexión de las ideas preexistentes entre sí y la competitividad.</p> <p>13. Conocer las características de las personas especialmente creativas, como la</p>	<p>de ideas nuevas.</p> <p>7.2. Explica qué es la imaginación y la ejemplifica de forma práctica mediante la redacción de relatos breves de trasfondo filosóficos.</p> <p>8.1. Analiza textos de literatura fantástica, considerando y reflexionando sobre los elementos específicamente creativos.</p> <p>9.1. Explica las fases del proceso creativo.</p> <p>10.1. Utiliza la técnica de desarrollo de la creatividad conocida como de revisión de supuestos e inversión, y la aplica sobre alguna teoría filosófica o científica.</p> <p>10.2. Explica las principales técnicas de desarrollo de la creatividad.</p> <p>11.1. Utiliza de forma colectiva la técnica del brainstorming para reflexionar sobre temas filosóficos tratados durante el curso.</p> <p>12.1. Argumenta, razonando su opinión, sobre el papel de la libertad como condición fundamental para la creación.</p> <p>13.1. Explica las características de las personas especialmente creativas y algunas de las formas en que puede potenciarse esta condición.</p> <p>14.1 Argumenta sobre la importancia de asumir riesgos y salir de la llamada zona de confort para alcanzar metas y lograr resultados creativos e innovadores.</p>
--	---	---

	<p>motivación, la perseverancia, la originalidad y el medio, investigando sobre cómo se pueden potenciar dichas cualidades.</p> <p>14. Reflexionar de forma argumentada sobre el sentido del riesgo y su relación para alcanzar soluciones innovadoras y, por tanto, la posibilidad de evolucionar.</p>	
--	---	--

4.- INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

La evaluación tiene como fin esencial determinar en qué medida los alumnos/as han conseguido los objetivos propuestos.

La evaluación será continua y abarcará todo lo que forme parte del proceso educativo en sus tres ámbitos de conceptos, procedimientos y actitudes (aunque no vengán expresados necesariamente así en la Programación), y no sólo los aspectos puramente cognitivos. Tendremos en cuenta la singularidad de cada individuo, analizando su propio proceso de aprendizaje y sus características específicas. Por tanto, en la evaluación vamos a tener en cuenta la totalidad de los elementos que entran a formar parte del hecho educativo.

Las pruebas escritas serán el principal instrumento de evaluación en esta materia. Estas pruebas tienen las siguientes características:

1. Se realizarán al menos dos pruebas escritas parciales por trimestre, una recuperación trimestral y una recuperación final en junio. Excepcionalmente, podrá realizarse sólo una prueba escrita por trimestre siendo compensada la segunda por un trabajo monográfico.
2. Las pruebas parciales y las recuperaciones trimestrales sirven para eliminar los contenidos evaluados.
3. Las cuestiones de las pruebas escritas podrán ser de diversos tipos:
 - Comentario de texto.
 - Disertación: responder a una cuestión filosófica desde un punto de vista personal.
 - Relacionar las ideas impartidas en clase con la realidad concreta del alumnado.
 - Comparar entre sí los conceptos y teorías filosóficas impartidos en el aula.
 - Definir términos específicos de la materia.
 - Preguntas cortas en la que se exponga de forma correcta una estructura argumentativa o demostración racional.
 - Cuestionarios tipo test.
 - Exposición histórica de un problema filosófico fundamental.
 - Exponer de forma sintética un aspecto amplio de los bloques de contenidos

- Formalización y resolución de argumentos deductivos.

1. La prueba de recuperación final estará basada en los contenidos mínimos de la materia.

2. Las calificaciones de las pruebas escritas podrán complementarse con otros instrumentos de evaluación como los trabajos monográficos individuales sobre las lecturas recomendadas, los trabajos monográficos en grupo sobre determinadas cuestiones del temario, las exposiciones orales y la observación directa del profesorado del trabajo en el aula.

Como ya se ha señalado la evaluación será continua, es decir, que el profesor valorará todo lo que el alumno/a realiza durante todo el tiempo que está en clase.

Por ello distinguimos:

Evaluación inicial, tanto al principio de curso como al inicio de cada bloque y/o unidad didáctica con el fin de detectar la situación, conocimiento, interés, motivación, inquietudes, ideas y experiencias, etc., de cada alumno/a. Este conocimiento nos permitirá organizar la exposición y desarrollo de la clase.

Evaluación diaria. El profesor llevará en su cuaderno un registro donde queden reflejadas una serie de observaciones sobre la asistencia a clase, interés, trabajo y esfuerzo personal, entrega de trabajo, actividades, “deberes”, etc.

Evaluación de la unidad didáctica y /o bloque temático: Al finalizar la unidad didáctica o bloque temático se evaluará todo lo realizado por el alumno/a tanto las actividades., como los comentarios de texto, debates, etc.

Evaluación trimestral. El IES tiene por norma la realización de tres evaluaciones coincidiendo normalmente con la finalización de cada trimestre. Esta nota de evaluación trimestral reflejará tanto la nota media de las evaluaciones de las unidades didáctica y bloques temáticos, como la nota correspondiente a la evaluación diaria. Cabría la posibilidad de una nota correspondiente a un examen escrito donde se plasmara de forma general y sintética preguntas correspondientes a lo realizado durante el trimestre.

Evaluación final. Donde quedará reflejado en una nota todo lo realizado por el alumno durante el curso: sería la nota media de todo. Pero para que esta calificación fuera positiva, el alumno/a debería tener aprobado las evaluaciones trimestrales, a fin de evitar que pudiera pensar que al hacer nota media aritmética fuera posible aprobar sin realizar o aprobar alguna evaluación trimestral.

5.- CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Se tendrá en cuenta el mérito y el esfuerzo personal. Sin esfuerzo personal, fruto de una actitud responsable y comprometida con la propia formación, es muy difícil conseguir el pleno desarrollo de las capacidades individuales. Por tanto, la condición indispensable para calificar será la asistencia, con regularidad, a clase. El Departamento de Filosofía, va a seguir en este punto las normas recogidas en el “Reglamento de organización y funcionamiento del Centro” donde se dice. “Faltas de asistencia a clase (pérdida de evaluación continua). Como desarrollo de lo expuesto en el artículo 34.2 apartado f y 37.3 del decreto 50/2007 de la Consejería de Educación por la que se establecen los derechos y deberes del alumnado, se

establecen los siguientes límites para la pérdida de horas en cada materia que imposibilitan la aplicación de los criterios de evaluación y la evaluación continua, por lo que en las respectivas programaciones de los Departamentos se establecerán los procedimientos extraordinarios de evaluación para los alumnos que superen los siguientes límites por haber perdido el derecho a la evaluación continua:

Horas semanales	Horas perdidas por falta de asistencia	
4 horas semanales	8 horas al trimestre	16 horas al año
3 horas semanales	6 horas al trimestre	12 horas al año
2 horas semanales	4 horas al trimestre	8 horas al año"

También se calificará negativamente la evaluación a quien se le encuentre “copiando” en un examen, no haga los ejercicios o actividades propuestos, se niegue sistemáticamente a participar en el desarrollo diario de las clases, o a quienes por su actitud indisciplinada impidan gravemente el desenvolvimiento normal de la actividad académica.

Para la calificación se tendrán en cuenta -si procede- además, los siguientes aspectos:

- Cuaderno de clase, donde el alumno/a recogerá las explicaciones del profesor en clase, realización de actividades de comprensión, de síntesis final, comentarios de texto, etc.
- Lecturas y trabajos: Si el desarrollo de la Programación lo permitiera se podrían recomendar lecturas adecuadas a sus intereses y niveles de conocimiento, teniendo que entregar por escrito una disertación del libro leído. También se podrán realizar trabajos de investigación sobre alguno de los temas que tengan relación con la Programación de este curso concreto, donde se valorarán la originalidad del planteamiento, la coherencia y el rigor en el desarrollo, y la valoración que haga, conforme a las indicaciones que el profesor le haya dado tanto en clase como individualmente, y un cierto nivel de exigencia, teniendo en cuenta el curso en que se encuentra el alumno.
- Pruebas de distinto tipo: Pruebas de información, de forma oral o escrita, de una o varias unidades didácticas, definiciones, etc.
- Pruebas de elaboración en las que deberán mostrar el grado de asimilación de los contenidos propuestos en la programación. Serían pruebas de respuesta larga, comentarios de texto, mapas conceptuales, etc.

En la calificación de las pruebas escritas se valorará positivamente:

- la adecuación pregunta – respuesta
- la corrección formal y ortográfica (se penalizará con 2 puntos la ocurrencia de 8 o más faltas de ortografía)
- capacidad de síntesis
- capacidad de definición
- capacidad de argumentación y razonamiento

- Observación directa en clase: participación en las actividades en el aula, disposición hacia el trabajo, atención e interés en clase (se penalizará el hecho de que esté realizando en clase actividades que no tengan nada que ver con el desarrollo de dicha clase - como por ejemplo, repasar otras asignaturas, estar conectado al ordenador sin permiso, etc.), orden y cooperación con los compañeros, presentación en tiempo y forma de todos y cada uno de los trabajos y ejercicios propuestos, seguimiento del cuaderno de clase, etc.
- Manejo del uso crítico y responsable de las TICs, en la búsqueda, análisis y elaboración de información.

Será necesario alcanzar una evaluación positiva tanto en los contenidos conceptuales como procedimentales y actitudinales, de modo que quien no obtenga una calificación positiva en las pruebas orales y escritas, en el cuaderno de clase o trabajos, y en su actitud, no podrá obtener una calificación positiva en la evaluación correspondiente.

Para aprobar la materia es necesario haber superado todas las pruebas escritas parciales o las recuperaciones trimestrales o la recuperación final.

Quien elimine la materia en las recuperaciones trimestrales o la recuperación final obtendrá sólo calificación de 5.

La calificación de cada evaluación será la media de las pruebas escritas parciales complementada por el resultado de otros instrumentos de evaluación como los trabajos monográficos individuales sobre las lecturas recomendadas, los trabajos monográficos en grupo sobre determinadas cuestiones del temario, las exposiciones orales, y la observación directa del profesorado de los hábitos de trabajo del alumno.

La calificación final será el resultado de la media aritmética de las calificaciones de las tres evaluaciones anteriores.

En el caso de los trabajos monográficos se atenderá especialmente a la capacidad del alumnado para poner en relación las ideas filosóficas aprendidas en clase con los problemas que afectan al mundo que le rodea.

Las lecturas recomendadas, siempre tendrán -en caso de tenerlo- un efecto positivo para la nota trimestral y nunca negativo, ya que pueden no ser tenidas en cuenta.

Superar las ocho faltas de ortografía puede suponer hasta dos puntos menos en la prueba escrita.

Los alumnos que sean sorprendidos copiando tendrán una calificación de 0 en la evaluación correspondiente, y en caso de reiteración tendrán que examinarse en Septiembre de toda la materia.

Los criterios de evaluación y calificación, al menos los imprescindibles para evaluar positivamente, se harán públicos con el fin de garantizar el derecho que asiste a los alumnos a que su rendimiento escolar sea valorado con carácter de plena objetividad.

6.- MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Los alumnos/as que sean evaluados negativamente o se les detecte, en el momento que sea, que no van progresando adecuadamente, se les propondrán una serie de

medidas en función de todo lo expuesto con anterioridad; deberán recuperar en aquello en lo que no han logrado, al menos, los mínimos imprescindibles u objetivos mínimos programados para cada tema o bloque de temas, de tal manera que:

- Deberá rectificar su actitud, si es ahí donde ha fallado: si falla en la actitud de respeto a la convivencia, el profesor estará más pendiente de él y, de acuerdo con el tutor, colocarle al lado de otros alumnos que puedan ayudarle a cambiar.
- Si falla en la expresión oral o escrita se le propondrán lecturas sencillas o breves exposiciones orales donde queden reflejados los contenidos nucleares de lo propuesto, entrega de glosarios, elaboración de fichas, etc.
- Deberá rectificar aquellos trabajos que haya hecho de modo insatisfactorio, se le propondrá que haga alguno más sencillo según sus preferencias.
- Si falla en la participación se procurará darle una mayor responsabilidad en clase, que ayude en el reparto de materiales, darle el uso de la palabra con mayor frecuencia, etc.
- Si falla en la comprensión de contenidos conceptuales se le pondrán “deberes” como la realización de ejercicios en casa, que tendrá que entregar al inicio de la siguiente clase; serán los más sencillos de los propuestos en el libro final de cada tema; se le corregirán cada día. Deberá volver a estudiar estos contenidos si es ahí donde tiene la deficiencia. En cualquier caso, y para evitar la proliferación excesiva de exámenes o controles se hará una recuperación por cada una de las tres evaluaciones propuestas por el Centro, independientemente de los ejercicios, controles, exámenes, etc., que el profesor haya creído conveniente hacer durante esa evaluación; el profesor acordará con los alumnos el momento más adecuado para la realización de esta recuperación. Se considerará que ha recuperado si ha alcanzado los objetivos mínimos programados para cada tema o bloque de temas.

Si a pesar de todo ello el alumno/a no hubiera recuperado irá al examen de Septiembre, que consistirá en un examen escrito teórico global, donde se le exigirá el conocimiento de los contenidos mínimos establecidos para la asignatura y que obran en poder de los alumnos a través de la Guía Didáctica.

Excepcionalmente, y dependiendo de las circunstancias personales y académicas del alumno/a, se le podrá exigir la presentación escrita de la realización de alguna de las actividades más sencillas propuestas a lo largo del curso, así como un resumen de la lectura de alguno de los libros propuestos o trabajos hechos en clase, etc.

7.- TEMPORALIZACIÓN

Para la impartición de la materia “Filosofía” se cuenta con tres horas semanales. El Departamento procurará la distribución más equilibrada posible entre en número de horas lectivas disponibles y bloques de contenidos a explicar.

Los cinco bloques de contenidos señalados en el Decreto (en realidad son cuatro dado que el primero es un bloque de contenidos comunes, a desarrollar durante todo el proceso) el Departamento de Filosofía los va a desarrollar, siguiendo el libro de texto recomendado como manual de clase, en 9 unidades didácticas de tal manera que durante el primer trimestre (16 de Septiembre – 22 de Diciembre) se explicarán,

se realizarán las actividades y se evaluarán las unidades de las Unidades 1, 3 y 5. En el segundo trimestre, la Unidad 6, 7 y 8.

Durante el tercer trimestre, se estudiarán as Unidades 9, 11 y 12.

El Departamento quiere poner de manifiesto la flexibilidad en el cumplimiento de esta distribución temporal de contenidos y actividades, dado que durante su desarrollo habrá que contar con factores como el distinto nivel de motivación, distintos ritmos de aprendizaje de los diferentes grupos, así como la realización de actividades extraescolares (excursiones, salidas a la ciudad... llevadas a cabo por distintos departamentos, etc.) y el propio calendario escolar (“puentes”, etc.) No obstante, una vez señalada esta adaptabilidad no exime de un cumplimiento disciplinado y riguroso dentro de lo posible por parte de los miembros del Departamento.

8.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

La acción educativa debe tener como uno de sus principios básicos la contemplación de la diversidad del alumnado garantizando una asistencia personalizada en función de las capacidades, motivaciones e intereses de cada uno.

El Departamento se esforzará para que todos los alumnos/as tengan la oportunidad de alcanzar los objetivos mínimos que se marcan para el Bachillerato. Por eso se ha procurado programar el desarrollo de la materia de la forma más variada posible a fin de que se pueda lograr una mayor individualización del proceso enseñanza – aprendizaje:

Se atenderá en lo posible a las circunstancias personales del alumnado (expectativas, motivaciones, ritmo de aprendizaje, grado de dificultad de la tarea propuesta, etc.) y al contexto en que se desenvuelve su educación. Se tendrán en cuenta las características de cada grupo para mantener los contenidos básicos o ampliarlos según las exigencias de los alumnos en cuestión.

En cuanto a las estrategias didácticas, deben tener en cuenta no sólo las diferencias entre los grupos sino las de cada alumno dentro del grupo. Por ello se ensayarán estrategias diversas que permitan distintos caminos de acceso a los conocimientos dependiendo de las carencias e intereses de los alumnos. Se utilizarán distintos materiales didácticos, diversas metodologías de forma que nos aseguremos que todos los alumnos/as del grupo desarrollen su potencial de aprendizaje hasta el logro de los objetivos mínimos sin que eso sea óbice para que otros amplíen sus conocimientos desarrollando todas sus capacidades. Sobre la marcha diaria de la clase se potenciarán unas u otras. Hay que contar con la limitación lógica que impone el que el alumnado tiene que recibir y asimilar unos contenidos mínimos imprescindibles para poder acceder a otros niveles superiores de enseñanza.

9.- TEMAS TRANSVERSALES

La educación no tiene como finalidad única la adquisición de conocimientos, sino que, ante todo, trata de formar personas, ciudadanos responsables en una sociedad democrática, capacitados para ser libres y autónomos, para comprometerse con la justicia, y ser solidarios.

El Departamento fomentará todos los ejes transversales prestando especial atención a los que se enumeran seguidamente.

1. Eje de Igualdad de Oportunidades entre ambos sexos y Coeducación. Eje transversal cuyo tratamiento se hará en las tres materias del Departamento:

2. Eje transversal para la Paz, la Solidaridad y los Derechos Humanos. Se trabajará principalmente en:

3. Eje de educación afectivo-sexual. Atendiendo al desarrollo evolutivo del alumnado en cada etapa y nivel nuestra programación establece objetivos y contenidos que fomentan el desarrollo afectivo desde:

4. Ejes de educación para la salud y educación ambiental El profesorado del Departamento deberá favorecer la atención a la salud y el respeto y cuidado del medio natural y social, siempre que proceda y, específicamente, en:

10.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Los materiales didácticos obligatorios son el libro de Michel Onfray: Anti-manual de Filosofía de la editorial Edhasa.

Otros recursos materiales que podrían ser tenidos en cuenta son:

Cuaderno de clase donde el alumno irá tomando notas de las explicaciones que el profesor en clase considere relevantes, así como la realización de comentarios de texto, mapas conceptuales, etc.

Uso del cine y el documental como material audiovisual apropiado para los temas que se van a explicar. Siempre que se utilice irá acompañado de una guía didáctica para su mejor comprensión.

Uso de las nuevas tecnologías de la información, para la búsqueda crítica de información sobre el asunto tratado. El profesor, si la tecnología lo permitiera, podrá utilizar software para pizarras interactivas.

Fichas/esquema de la unidad, de actividades complementarias, etc.

Fotocopias con fragmentos de los textos de los filósofos, que les sirvan para la realización de comentarios, test, etc.

Uso de Bibliografía previamente seleccionada en función del tema tratado y de la sencillez de su lectura, teniendo en cuenta el nivel del alumnado.

11.- ATENCIÓN A ALUMNOS PENDIENTES

Se les realizará una prueba escrita al finalizar cada uno de los trimestres. En dicha prueba se les exigirá el haber alcanzado los objetivos mínimos propuestos en la Programación para cada una de las unidades recogidas en los Bloques.

En caso de que no superaran esos exámenes se les ofrecerá la posibilidad de presentarse a un examen final global, que se realizaría aproximadamente en la segunda semana del mes de Mayo, convocatoria que hará oficial Jefatura de Estudios. En dicho examen se les exigirán algunas de las siguientes cuestiones:

Reconocer y explicar con precisión la especificidad del saber filosófico frente a los otros saberes: ciencia, arte, religión.

Comprender los problemas filosóficos fundamentales de la verdad y la realidad.

Identificar el debate entre naturalistas y culturalistas en la descripción de la realidad humana.

Identificar los rasgos fundamentales del lenguaje humano diferenciándolo del lenguaje animal.

Reconocer los rasgos distintivos de la dimensión moral del ser humano.

Identificar as principales teorías clásicas y modernas sobre la justicia.

Comprender las relaciones entre el estado y la sociedad civil.

Identificar las diferencias entre los sistemas totalitarios y los sistemas democráticos.

Identificar las nociones fundamentales de la democracia actual: representativa, deliberativa y participativa.

Identificar los retos de la ciudadanía democrática.

Excepcionalmente, y dependiendo de las circunstancias personales y académicas del alumno/a, se le podrá exigir la presentación escrita de la realización de alguna de las actividades más sencillas propuestas a lo largo de las unidades didácticas, así como un resumen y comentario de la lectura de alguno de los libros de lectura propuestos, o bien algún trabajo donde tenga que utilizar las tics para la búsqueda crítica y contrastada de información, etc.

12.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Las actividades que se desarrollan a continuación dependen de la situación de la pandemia de la COVID-19

El Departamento tiene claro que la justificación de estas actividades es su fundamentación en las actividades programadas para el aula y, por tanto, vinculadas al perfeccionamiento del alumnado, a su educación integral. Su cometido fundamental es estimular la participación libre y responsable del alumnado. Exigen una estrecha vinculación con problemas y cuestiones que afecten directamente a su entorno social y cultural.

El Departamento propone:

Viaje a Burgos para visitar el yacimiento de Atapuerca y posterior visita al recientemente inaugurado Museo de la Evolución. Debido a la distancia, esta actividad requeriría pernoctar una o dos noches en Burgos.

Visita a Museos de Madrid (Reina Sofía, Thyssen, El Prado, exposiciones temporales) o a Museos de Arte contemporáneo como el Da2 de Salamanca, el Museo Vostell en Malpartida de Cáceres o la Fundación Guayasamín o Helga de Alvear en Cáceres con objeto de establecer una reflexión estética: sentido del arte, relación naturaleza-arte, estética contemporánea, etc. Se sugiere para ello la colaboración del Departamento de Educación Plástica y Visual.

Visita a una exposición de contenido científico, técnico o filosófico acorde con los intereses y objetivos de nuestra materia.

Visita a Madrid para asistir a una obra de teatro de contenido filosófico o, al menos, relevante para la asignatura. (Se podría combinar con las actividades anteriores).

Asistencia a charlas, conferencias, o pequeñas exposiciones en Plasencia que guarden relación con los contenidos de "Filosofía", o bien "Historia de la Filosofía".

Para la realización de dichas actividades extraescolares se podrá pedir colaboración a otros Departamentos, dado el carácter netamente interdisciplinar.

13.- LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA EDUCACIÓN

Se usará la plataforma Classroom en caso de confinamiento centrándonos en los estándares básicos.

La educación se encuentra por completo inmersa en el mundo tecnológico. La utilización de las nuevas tecnologías de la comunicación pueden cambiar la forma de transmitir los conocimientos de una manera drástica, ofreciendo nuevos y variados caminos para obtener recursos para el aula y la comunidad.

Paralelamente al desarrollo académico presencial, los profesores del Departamento desarrollamos una actividad de ampliación, informativa y de contacto permanente con el alumnado a través de los blogs educativos [Aula de Filosofía](#) de Eugenio Sánchez Bravo y [+Filosofía](#) de Manuel J Curiel. El contacto personal se complementa mediante el uso del email para las dudas que puedan surgir, o para enviar a los diferentes grupos materiales o textos de interés.

Atendiendo a estos nuevos criterios educativos, que exigen el uso de las nuevas tecnologías en el aula como instrumento de conocimiento, el Departamento propone una serie de actividades para completar la exposición de los temas programados.

Realización de breves trabajos, donde se tenga que utilizar información de la Red, información que debe ser contrastada y crítica.

Posibles debates, donde señalen los “pros” y “contras”, buscando diferentes posturas al respecto, indagando en la red acercándose a la información que puedan proporcionar tanto instituciones, como ONGs, etc.

En el libro de texto, al final de los temas se suelen señalar direcciones interesantes al respecto. No obstante y de forma genérica señalamos a continuación algunas direcciones que ofrecen enlaces con las asociaciones educativas más importantes y las más frecuentadas de las páginas de Internet dedicadas a la filosofía:

<http://www.eduteka.org/directorio/index.php>

<http://www.educared.net>

<http://www.filosofia.org/ave/indices.htm>

<http://www.lechuza.org>

<http://www.cibernous.com/enlaces/index2.html>

<http://www.spfi.com/links.html>

<http://www.ifs.csic.es>

<http://www.fesofi.filosofia.net>

<http://auladefilosofia.net>

14. MEDIDAS A ADOPTAR ANTE LA SUSPENSIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRESENCIALES.

Las medidas a tomar en caso de confinamiento son las siguientes:

- En caso de confinamiento se continuará con el programa insistiendo en los estándares básicos señalados en rojo.
- Se usará el Classroom para enviar tareas al alumnado que serán devueltas usando Classroom y Google Docs u otros formatos.
- La calificación de la evaluación será la media ponderada de la nota media obtenida en el período de confinamiento a través de Classroom y la nota media obtenida en el período presencial. Los porcentajes serán 50% para el período presencial y 50% para el confinamiento.
- Los instrumentos de evaluación competencial son:

Herramientas comunes de evaluación competencial

1. Rúbrica de búsqueda de información. (Anexo I)
2. Rúbrica de utilización de las TIC. (Anexo I)
3. Rúbrica de capacidad sintética. (Anexo I)
4. Rúbrica de gestión del tiempo. (Anexo I)
5. Rúbrica de resolución de problemas (Anexo I)

6. Rúbrica de pensamiento crítico. (Anexo I)
7. Rúbrica de aprender a aprender (Anexo I)
8. Rúbricas de comentario de texto (Anexo VII)
9. Rúbricas de disertación (Anexo VIII)

Herramientas específicas del área de Filosofía en 4 ESO

Anexo V